

КУ «Публічна бібліотека Збарзької міської ради»  
Відділ інформації, реклами, удосконалення методики і  
практики бібліотечної роботи



## ***Від мрії до успіху***

*35 років від дня народження*

***Надійки Гербуш***

*рекомендаційний  
біобібліографічний посібник*

***Збарж – 2022***

**УДК 01(477.84)(092)**

**В 42**

**Укладач:** Н. Сенчишин, *провідний бібліограф відділу інформації, реклами, удосконалення методики і практики бібліотечної роботи КУ «Публічна бібліотека Збараської міської ради»*

**Комп'ютерний набір:** Н. Сенчишин

**Відповідальна за випуск:** О. Бойко, *директор КУ «Публічна бібліотека Збараської міської ради».*

**В 42 Від мрії до успіху** [Текст]: 35 років від дня народж. Надійки Гербіш: реком. біобібліогр. посіб. / КУ «Публічна бібліотека Збараської міської ради», від. інформ., реклами, удосконалення методики і практики бібл. роботи; уклад. Н. Сенчишин. – Збараж, 2022. – 21 с.: фотогр.

Цьогоріч виповнюється 35 років від дня народження молоді та талановитої української письменниці, перекладачки, фотографині, колумністки – Надійки Гербіш. Її книги завоювали любов сотень тисяч українських читачів та є справжніми українськими бестселерами.

На сторінках цього посібника пропонуємо ознайомитися із творчістю Надійки Гербіш, книги якої можна знайти у нашій бібліотеці.

Електронну версію посібника розміщено на веб-сайті КУ «Публічна бібліотека Збараської міської ради»: <http://www.zbarazh-library.com.ua/writen-books.html>

**УДК 01(477.84)(092)**

© Відділ інформації, реклами, удосконалення методики та практики бібліотечної роботи, 2022

© КУ «Публічна бібліотека Збараської міської ради», 2022



Надійка Гербіш народилася 12 грудня 1987 року в Збаражі, що на Тернопільщині, у родині вчителів. Росла в Тернополі, де закінчила класичну гімназію, гуманітарний лицей при Тернопільському експериментальному інституті педагогічної освіти. Згодом навчалася в Києві, а в 2010-му році отримала диплом Київського національного лінгвістичного університету за спеціальністю «Англійська мова

та література».

Усними перекладами займалася з тринадцяти років. Перший перекладацький досвід здобула в американській місіонерській групі «Helping Hands». У 16 почала дописувати в місцеві та всеукраїнські газети та журнали, а з 17-ти років працювала журналісткою в регіональному журналі. Працювала журналісткою в обласній газеті, перекладачкою, телеведучою, прес-секретарем, фотографом, головним редактором видавництва «Езра».

У 2008-му році стала членом Національної спілки журналістів України.

Популярність здобула після видання книжок «Теплі історії до кави» та «Теплі історії до шоколаду». Книжку «Теплі історії до кави» високо оцінили на «Львівському форумі книговидавців», також ця книжка здобула перше місце в рейтингу «Топ-20» мережі книгарень «Є». На європейському християнському форумі видавців «Marketsquare Europe», що відбувся у Будапешті в жовтні 2012 року, вона здобула нагороду «2012 European Christian Book of the Year».

Надійчині книжки стали українськими бестселерами й були відзначені національними та міжнародною нагородами. Кілька дитячих книжок вийшли також шрифтом Брайля та в аудіо-форматі для використання в програмах інклюзивної

освіти. Перша друкована книжка «Теплі історії до кави» (Брайт Букс, Київ, 2012) перевидана понад десять разів, а її загальний наклад перевищив 50 000 примірників. З цієї книжки виросла комерційно успішна серія різних авторів, а згодом і цілий «теплий» напрямок в українській літературі.

З вересня 2012 викладала у Тернопільському коледжі університету розвитку людини «Україна». Крім того авторка програми мотиваційних семінарів для підлітків «Навчіть мене мріяти». Головна редакторка україномовних проєктів видавництва «Брайт Стар Паблішинг».

2013 року Надійка стала однією з переможниць конкурсу «Жінка року» від «РІА плюс».

З 2015т року почесна членкиня журі Літературного конкурсу ім. Джона Буньяна, разом з Юрієм Вавринюком та Богданом Галуком.

В 2017 році Надійка Гербіш здобула другу вищу освіту на факультеті Міжнародних та політичних досліджень Лодзького університету як фахівчиня з американістики та мас-медіа, зосередившись на проблемі освітніх практик в інтеграції біженців. Надійка активно відстоює інтегративний підхід у публічних дискусіях в академічній, культурній та теологічній спільнотах України та за кордоном.

З 2017 року фахівчиня з управління проєктами в сфері міжнародних прав американської компанії *Riggins Rights Management* для Європи та Нордичних країн.

У 2018 стала випускницею *Aspen Institute Kyiv*.

Книжки Надійки виходять у видавництвах України, Великобританії, США, Польщі, Туреччини та Вірменії.; написана у співавторстві з Ярославом Грицаком «Ukrainian Christmas», вийшла 2022 р. у видавництві **Little, Brown and Company** як подарункове видання. Ще до виходу книжка була відзначена журналом *The Bookseller* серед найкращих книжок за вибором редакції.

Одружена, виховує доньку.

## Творчість



**Гербуш, Н. Художниця [Текст] / Н. Гербуш – Київ: Ездра, 2011. – 24 с.**

У «Художниці» багато болю і багато радості, багато запитань і значно менше відповідей. У книзі – становлення молодої дівчини як, власне, дівчини-жінки, як особистості і як художниці. «Ця книжка – для всіх донечок, які росли без татів – і несамотньо про них мріяли. Для тих, хто розчарувався і не вірить, що десь є вихід, для тих, кому боляче. Для тих, кому немає з ким про це поговорити.

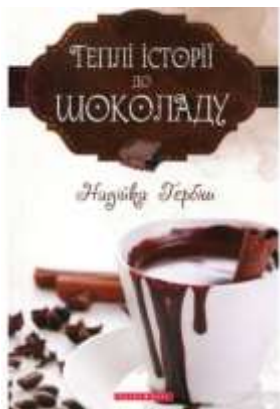
І для тих, хто боїться мріяти – але все одно мріє». Головна героїня переживає всі жахи і неприємності підліткового періоду, робить найгірші можливі помилки, але не перестає мріяти і шукати.



**Гербуш, Н. Теплі історії до кави [Текст]: літ.-худ. вид. / Н. Гербуш. – Київ: Брайт Стар Паблішинг, 2012. – 168 с.**

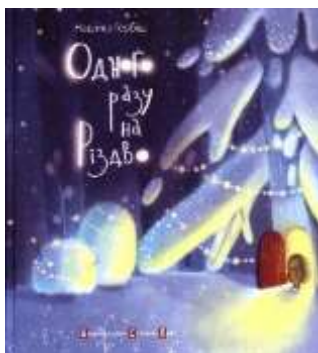
У цій книжці зібрані історії про почуття й настрої, сумніви й рішення, далеку дорогу й затишний дім, чужі міста й близьких людей, солодкий шоколад і терпкувато-гірку каву. У них немає однозначних висновків і незмінних рецептів, а є пошуки та віра в імпрровізацію. Є любов і сміливість, крихта суму й багато радості, чимало мрій і не менше спогадів. Герої цих історій - прості жителі звичайних містечок, загублені, знайдені, закохані, замислені, умільці надихати й такі, що за клопоть натхнення готові поділитися останньою філіжанкою кави - хоча, що тут казати, вони готові ділитися своєю кавою й просто так. Вони щирі й справжні: пестять своїх котів, їздять на велосипедах, приймають гостей,

печуть пиріжки й відсилають листівки, слухають вуличних музикантів і малюють маршрути на поторсаних картах. А ще у кожного з них є старі, улюблені горнятка, на дні яких і збереглися ці історії.



**Гербіш, Н. Теплі історії до шоколаду [Текст]: літ.-худ. вид. / Н. Гербіш. – Київ: Брайт Стар Паблішинг, 2013. – 144 с.**

Ця книжка - збірник добрих, теплих, шоколадних, цілющих слів. Тут містяться історії про різних людей, життя, любов, слова, дружбу, суток, пошуки, усміх, подорожі, домашню випічку, міста, кутові будинки, про велосипеди, кіно й картини, про музику, лікарні, студентів, книжки, про неосвітлені вулиці й старі листи, маленькі дрібниці й великі зміни.



**Гербіш, Н. Одного разу на Різдво [Текст] / Н. Гербіш; ілюстр. Ю. Пилипчатіна. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2014. – 36 с.**

Одного разу на Різдво. У цій дивовижно світлій та домашній казці живе справжній дух Різдва. Родина їжачків - тато, мама та троє їхніх діток - не лише разом готуються до свята, переказують історію про народження Ісуса, а й приймають несподіваних гостей - двох маленьких ховрашат, які заблукали у лісі. Усі разом вони вчаться бути мудрими, розважливими і відкривати серця для доброти. Легкий і проникливий текст Надійки Гербіш доповнений блискучими ілюстраціями Юлії Пилипчатиної занурить маленьких і великих читачів у зимову казку, де навіть найбільші дива стають можливими.



**Гербіш, Н. Помаранчевий дарунок [Текст] / Н. Гербіш; худож. В. Кириченко. – Київ: Брайт Букс, 2014. – 33 с.**

Пригоди маленького мишенятка тільки починаються. Із маленької затишної нірки воно потрапляє у великий, просторий, сповнений див і різнобарв'я світ. У наступних книжках серії йому

доведеться ще багато помандрувати, відшукати чимало цікавинок, спізнати всіляких радощів і пригод. Зараз у серденьку головного героя жевріє мрія побачити якомога більше кольорів – але поки перед ним лежить лише неосяжне засніжене поле... Куди ж приведе Мишенятка його перша мандрівка?



**Гербіш, Н. Пригоди у весняному саду [Текст] / Н. Гербіш; худож. В. Кириченко. – Київ: Брайт Букс, 2014. – 24 с.**

Пригоди маленького Мишенятка продовжуються! Сніг зійшов, і світ перетворився на яскравий кольоровий калейдоскоп. Нові барви й запахи, нові відкриття, нові друзі... Здається, навколо змінилося

геть усе. Щоправда, крім найважливішого: батьківської любові, затишку рідної нірки й вірної дружби чудесної рудої Дівчинки.

**Гербіш, Н. Найважливіша знахідка [Текст] / Н. Гербіш; худож. В. Кириченко. – Київ: Брайт Букс, 2014. – 24 с.**

Ось і настав час нової пригоди маленького сміливого Мишенятка!

Як вам відомо, воно вже встигло познайомитися із розмаїтими кольорами й тим, які вони на запах; потоваришувати з доброю





Рудою Дівчинкою та її кудлатим собакою; довідатися назви квітів і дерев у гостинному саду... Аж тут сталося щось геть неочікуване. Зелене листя перетворилося на різнобарвний шурхотливий килим, а на місці яскравих квітів з'явилися соковиті плоди. Раптом Мишенятко збагнуло, що світ безперестанку змінюється, а все, що з ним відбувається, не просто так. Тож Мишенятко поспішає довідатися таємницю цих чарівних змін...



**Гербіш, Н. Мишеняткова арифметика [Текст] / Н. Гербіш; худож. В. Кириченко. – Київ: Брайт Букс, 2015. – 24 с.**

Маленьке Мишенятко вже встигло познайомитися з розмаїтими кольорами, довідатися назви квітів і дерев, потоваришувати з доброю Рудою Дівчинкою та її кудлатим собакою... Тепер настала гаряча літня пора, і Мишенятко вчиться рахувати разом із татусем. А ще перемагає свій страх, ближче знайомиться з сусідом – буркотливим дядечком Кротом, і ділиться найкращим, що в нього є, – улюбленими смаколиками та часом, проведеним із найдорожчими.





**Гербіш, Н. Дороговкази, радіо та дощ [Текст] / Н. Гербіш. – Львів: Свічадо, 2015. – 96 с.**

«Дороговкази, радіо і дощ» – есеї молодої письменниці, дружини й мами Надійки Гербіш про життя як мандрівку – до Бога, до ближнього, до себе самої. Метафора подорожі-автодороги розгор-тається у книжці в окреслених зовнішніх координатах дорожних знаків, музики й дощу. Серед цього антуражу відбувається-снується внутрішнє життя героїні та її радіозв'язок з Богом, Тим, який «вчора, сьогодні і завжди той самий». Та тут і тепер Він звучить у джазових віраціях Біблії та на крутих віражах доріг, по яких у цьому «шаленому сьогодні» мчать в обидва боки «крилаті душі авт».

Але в «Дороговказах...» неохопний у своєму «навіки-вічному» часі Він відкривається як Бог саме нашого «сьогодні»: як співчасний з нами.



**Гербіш, Н. Мандрівки з чарівним атласом : Венеція [Текст] / Н. Гербіш. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2016. – 56 с.**

Одного вечора Лука й Терезка гортали в кабінеті свого дідуся-географа атлас, навіть не здогадуючись, що він – чарівний. Несподівано для самих себе діти опиняються у Венеції. Вони милуються гондолами та чудовою архітектурою міста, куштують місцеві страви та дізнаються про найцікавіші події в його історії завдяки їхньому новому знайомому – пану Валерію. А головне – братові та сестрі під час цієї мандрівки вдається відкрити таємницю Чарівного Атласу.



**Гербіш, Н. 15 дієвідмін радості [Текст] / Н. Гербіш. – Львів: Свічадо, 2018. – 126с.**

«15 дієвідмін радості» – біблійні історії в сучасному літературному аранжуванні, зшиті темою радості. Авраам, Сара, Адам, Єва, Марта, Марія, Закхей... вкотре переживають свої вічні ролі в 15-актних відтинках життя на межі вічності та теперішності. Книжка наближає до нас Святе Письмо, широким планом показуючи відомі сцени, що оживають у почуттях, та спонукає шукати в ньому підтримку під час життєвих випробувань.

Для широкого кола читачів.



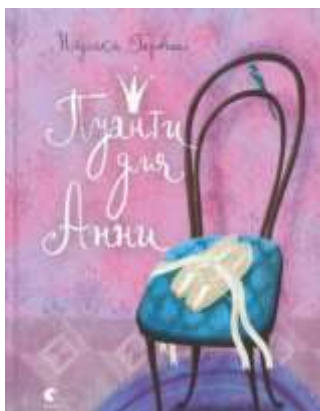
**Гербіш, Н. Мене звали Мар'ям [Текст] / Н. Гербіш. – Харків: Vivat, 2017. – 48 с.**

Мар'ям втратила дім у всіх його сенсах, опинилася в чужій країні, зіткнулася з ворожістю, породженою стереотипами й історіями, зміст яких їй годі збагнути, пережила болісну втрату, однак здобула найкоштовніший дарунок любові й урятованого життя. Ця книжка про те, що, коли в місто приходить війна, тим, хто зумів вислизнути з-під її полум'яних язиків, залишається небагато: пам'ять, любов і пекуче бажання вберегти найдорожчих. Однак саме з цих трьох насінинок може вирости цілий новий світ – аби знайшлося для них трохи сприйнятливого ґрунту й турботи тих, хто поруч.



**Гербіш, Н. Мандрівки з чарівним атласом : Гринвіч [Текст] / Н. Гербіш. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2018. – 72с.**

Лука і Терезка знову вирушають у захопливу мандрівку з Чарівним Атласом. Вони опиняються у Гринвічі – передмісті Лондона. Там проходить нульовий меридіан, що ділить світ на Східну і Західну півкулі. Древня обсерваторія, знайомство з професором Чемберсом, багато цікавинок із життя моряків і розвитку географічної науки – усе це чекає на юних читачів у другій книжці трилогії Надійки Гербіш.



**Гербіш, Н. Пуанти для Анни [Текст] / Н. Гербіш. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2018. – 56 с.**

«Пуанти для Анни» — це ніжна та життєствердна історія про доброту, любов та родинне тепло. Анна має величезну мрію, дівчинка понад усе хоче стати справжньою балериною. Відколи вона побачила на сцені театру тридцять два магічні фуєте, Анна робить усе, аби її мрія справдилася, загартовує тіло, і характер. Та чи легко бути танцівницею? Зі сцени балет видається казкою, а за лаштунками він часом нудніший за шкільну фізкультуру. Разом з Анною читачі дізнаються, що таке релеве, реверанс, екзерсис, пліє, та розкриють інші балетні секретики.

**Гербіш, Н. Мандрівки з Чарівним Атласом: Париж [Текст] : повість / Н. Гербіш; іл. Богдани Бондар. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2019. – 64 с.**

Кажуть, що Париж — це завжди про любов (і круасани). Тож Лука й Терезка вирушать у свою третю мандрівку з Чарівним Атласом не самі, а прихопивши з собою закохану



пару. Разом вони ласуватимуть традиційною французькою випічкою, розкриють таємниці Ейфелевої вежі й незбагненого Монмартру, прогуляються вздовж Сени, познайомляться з полотнами знаних імпресіоністів і побачать славетний Нотр-Дам. А ще вони довідаються, чому столицю Франції називають Містом Світла і чому до

неї так сильно хочеться повертатися повсякчас.



**Гербіш, Н. Мамо, а Бог який? [Текст] / Н. Гербіш. – Львів: Свічадо, 2019. – 40 с.**

Як уперше пояснити маленькій дитині, яким є Той, кого ми не бачимо, не чуємо, але який завжди поруч та любить нас? Пропонуємо вам підглянути, як це вдається знаній християнській письменниці Надійці Гербіш. А ставить їй «легкі» дитячі запитання маленька донечка Богданка.

Для спільного читання в родинному колі з дітьми дошкільного віку.



**Гербіш, Н. Ми живемо на краю вулкана [Текст] / Н. Гербіш; наук. консультант Т. Федорів. – Київ: Портал, 2020. – 64 с.**

Тернопільщина, Друга світова війна. Затишне життя єврейської родини в мультикультурному Збаражі розбивається на друзки, коли в місто приходять гітлерівські війська. Переживши безнадію гетто й утрату найближчих, маленька героїня

знаходить допомогу. Одна з безлічі таких схожих і таких

особистих історій. Це книжка про темряву, страх, горе – і про надію та нове життя, що зрештою перемагають. Засновано на документальних матеріалах.



**Гербіш, Н. Яблука війни [Текст] / Н. Гербіш. – Київ: Портал, 2020. – 64 с.**

Щемка, зворушлива й багатогранна книжка Надійки Гербіш «Яблука війни» порушує одразу кілька важливих і водночас нелегких тем – вимушеної еміграції, поразки у визвольній війні, посттравматичного розладу, стосунків у сім'ї й того, як дитина переживає негаразди в родині. Попри серйозність проблематики, письменниці вдається створити відчуття домашнього затишку, тепла й очікування змін на краще, які неодмінно прийдуть. Читаючи, відчуєте, як емоції змінюватимуть одна одну – від розчулення до суму, від легкої посмішки до радості. Не дивуйтеся такому широкому їх спектру – авторка справді тонко відчуває людей і, ворушачи ниточками слів, поціляє у саме серце.



**Гербіш, Н. Велика різдвяна книжка [Текст] / Н. Гербіш, Я. Грицак – Київ: Портал, 2020. – 200 с.**

Різдво – свято з особливою атмосферою надії та дива. В історії чимало зворушливих прикладів, як-от перемир'я під час Другої світової, коли по обидва боки фронту звучала та сама колядка. Голоси двох авторів переплітаються, щоразу додаючи нових смислів та інтонацій у розмову про найсвітліше свято. Історичні факти, роздуми про народження Бога, традиційні та комерційні символи, Різдво в маскультурі – мозаїка тем, що витворює особливе різдвяне співзвуччя.



# Переклади

Nadiyka Gerbish, Yaroslav Hrytsak 'A Ukrainian Christmas' – London: Little, Brown, 2022. – 128

Նադիյկա Գերբիշ «Պուսանտներ Աննայի համար» – Antares LTD, 2020. – 56

Nadiyka Gerbish. Anna'nın Bale Ayakkabıları – Istanbul: Lena & Mama Publishing, 2022. – 56

\*\*\*\*\*

**Багатий тато, Бідний тато: чого вчать дітей багаті батьки – і не вчать бідні** [Текст] / Р. Кіосакі, Ш. Лечтер; пер. з англ. Н. Шевченко-Гербіш.– Київ: Светлая звезда, 2007. – 254 с.

**П'ять мов перепрошення: як отримати зцілення в усіх сферах стосунків** [Текст] / Гері Чепмен та Дженніфер Томас; [пер. з англ. Н. Гербіш]. – Київ : Брайт Стар Паблішінг : Кириченко, 2011. – 248 с. – Пер. видання: The five languages of apology / by Gary Charman and Jennifer Thomas. – Chicago, 2007.

**Шлюб, про який ви завжди мріяли** [Текст] / Гері Чепмен; [пер. з англ. Н. Гербіш]. – Київ: Брайт Стар Паблішінг: Кириченко, 2011. – 112 с. : рис. – Пер. вид.: On the marriage you've always wanted / Dr. Gary Charman. – Chicago, 2005.

**Стів Джобс** [Текст]: біографія засновника компанії Apple / Волтер Айзексон; [пер. з англ.: Н. Гербіш та ін.]. – Київ : Брайт Стар Паблішінг: Кириченко, 2012. – 604, [16] с. : фото. – Бібліогр.: с. 588-589. – Пер. вид. : Steve Jobs / Walter Isaacson. – New York, 2011. (переклад був здійснений разом із трьома іншими перекладачами)

**Ключові рішення** [Текст] / Джордж В. Буш; [пер. з англ. Н. Гербіш]. – Київ : Брайт Стар Паблішінг, 2012. – 512, [32] с. : фотогр. кольор. – Пер. вид. : Decision points / by George W. Bush. – 2010.

«Снайпер Арафата», Тасс Саада і Дін Меррілл, «Ездра», 2012. «Едемський садочок», Томас Кручек, Магда Блох, «Варух», 2012.; «Розвину лідера в собі», Джон Максвелл.; «Брайт Букс», 2013.; «Безумно просто» Кен Сігалл, «Брайт Букс».; «Тихий час» Даг Г'ювард-Мілз, «Варух».

\*\*\*\*\*

**10 несподіваних фактів про Надійку Гербіш** [Текст] // Народне слово. – 2019. – 12 лип. – С. 7 : фотогр.

**Адамович, О. Тепла зустріч з Фесєю радості** [Текст] : [у Збараській ЗОШ І-ІІІ ст. №2 відбулась зустріч із нашою землячкою, письменницею Н. Гербіш] / О. Адамович // Народне слово. – 2017. – 8 груд. – С. 8 : фотогр. кольор.

**Андріяшина, С. Надійка Гербіш розповіла про нову книжку та радість усупереч** [Текст] / С. Андріяшина // Народне слово. – 2015. – 16 січ. – С. 3: фотогр.

**Брик, А. «Теплі історії до кави» Надійки Гербіш** [Текст] : [презентація деб'ютної книги молодой письменниці зі Збаража] / А. Брик // Свобода. – 2012. – № 78 (24-26 верес.). – С. 14 : фотогр. кольор.

**Брик, А. Теплі історії з присмаком шоколаду** [Текст] : [презентація нової книги Н. Гербіш «Теплі історії до шоколаду»] / А. Брик // Свобода. – 2013. – № 5 (18 січ.). – С. 8 : фотогр. – (Літературна читальня).

**Гербіш, Н. «Історичні травми треба проговорювати»** [Текст] : як у сусідній Польщі дбають про збереження кожної етнічної культури та іст. пам'ятки : інтерв'ю з письменницею Надією Гербіш / розмовляла Ірина Небесна // RIA плюс. – 2016. – № 27 (6 лип.). – С. 18 : фотогр.

**Гербіш, Н. Збаражчанка знімала кіно для Європи. Короткометражку покажуть у дев'яти країнах** [Текст] : бесіда з ж-сткою, письм. Надією Гербіш / провела Наталія Федорців // Місто. – 2011. – 18 трав. – С. 8 : фотогр.

**Гербіш, Н. Кавовий джаз** [Текст] : [розм. з молодим літератором, автором кн. «Теплі історії до кави» Надією Гербіш] / запитувала А. Золотнюк // Вільне життя плюс. – 2012. – № 67 (31 серп.). – С. 6 : фотогр.



**Гербіш, Н. Надійка Гербіш:** «Для мене важливо не позувати, не намагатися сподобатися, а говорити щиро...» [Текст] : інтерв'ю з письменницею / провела Надія Курій // Наш день. – 2015. – № 46 (18-24 листоп.). – С. 7 : фотогр.

**Гербіш, Н. Надійка Гербіш:** «Свою каво-книжкою я хотіла надихати людей» [Текст] : бесіда з письменницею про її нову книгу «Теплі історії до кави» / провела Інна Сирник // Тернопіль вечірній. – 2012. – № 33 (5 верес.). – С. 5 : фотогр. кольор.

**Гербіш, Н. Надійка Гербіш:** пишу для тих із ким ми «в синхроні» [Текст] : [бесіда з терноп. письменницею] / спілкувалася Наталка Пасічник // Українська літературна газета. – 2013. – № 19 (20 верес.). – С. 9 : фотогр.

**Гербіш, Н. Надійка мріє про трьох дітей і будинок** [Текст] : бесіда з молодою письменницею / вела Н. Бурлаку // RIA плюс. – 2014. – № 22 (28 трав.) : фотогр.

**Гербіш, Н. Тернополянам – «Теплі історії до кави»** [Текст] : [про нову кн. «Теплі історії до кави»]: бесіда з автором Н. Гербіш / провів Антон Краснобаєв // 20 хвилин. – 2012. – № 113 (24-25 верес.). – С. 2 : фотогр.

**Гербіш, Н. Чарівний атлас Надійки** [Текст] : [розмова Н. Гербіш про її книги для дітей] / Н. Гербіш // Вільне життя плюс. – 2016. – № 55 (15 лип.). – С. 6 : фотогр.

**Гербіш, Н. Надійка Гербіш:** «Мама завжди казала, що мій батько – Господь» [Текст] : [авторка бестселерів про каву, книжки і Богданку] : інтерв'ю з письменницею / провела Оксана Смільська // Нова Тернопільська газета. – 2014. – № 27 (9-15 лип.). – С. 14 : фотогр.

**Дігай, Т. Акварелі з кавою** [Текст]: літ. критика [про кн. Н. Гербіш «Теплі історії до кави»] / Т. Дігай // Літературний Тернопіль. – 2013. – №1. – С. 129.

**До Венеції** [Текст] : [у Львові відбулася презентація книги Н. Гербіш «Мандрівки з Чарівним Атласом: Венеція»] // Культура і життя. – 2016. – N 27 (1 лип.). – С. 11 : фотогр. кольор.

**Заморська, Л. «15 дієвідмін...» від феї радості** [Текст] : [за матеріалами бесіди з письменницею і перекладачкою Н. Гербіш] / Л. Заморська // RIA плюс. – 2017. – № 38 (20 верес.). – С. 18 : фотогр.

**Золотнюк, А. Історії про радість Надійки Гербіш** [Текст] : [автор. презентація кн. «15 дієвідмін радості» в терноп. книгарні «Є»] / А. Золотнюк // Вільне життя плюс. – 2017. – № 76 (29 верес.). – С. 6 : фотогр.

**Золотнюк, А. Радість всупереч** [Текст] : [про книгу Н. Гербіш «Дороговкази, радіо та дощ»] / А. Золотнюк // Вільне життя плюс. – 2015 . – № 69 (28 серп.). – С. 6 : фотогр. – (Новинка).

**Золотнюк, А. Радість всупереч** [Текст] : [про творчість Н. Гербіш, її казку «Одного разу на Різдво»] / А. Золотнюк // Вільне життя плюс. – 2015 . – № 4 (16 січ.). – С. 6 : фотогр. – (На книжкову полицю).

**Касіян, В. «Теплі історії...» як формула щастя** [Текст] : [Н. Гербіш – переможець інтернет-ресурсу «Друг читача» в рейтингу «Супергерої української літератури-2012»] / В. Касіян // Вільне життя плюс. – 2013. – № 3 (11 січ.).

**Коцарев, О. Десять цікавих книжкових новинок грудня-січня – за версією «Дня»** [Текст] : [кн. Н. Гербіш «Помаранчевий дарунок»] / О. Коцарев // День. – 2014. – № 12/13 (24-25 січ.). – С. 23 : фотогр. – (Що почитати!).

**Письменницю зі Збаража віднесли до тих молодих авторів, яких варто читати** [Текст]: [про Надійку Гербіш] // Народне слово. – 2013. – 8 лют. – С. 4: фотогр.

**Сиско, І. Вчимося мислити глибоко і критично, або GOWO.GURU уже в Збаражі** [Текст] : [групові «посиденьки» за книжками у бібліотеці за участю Надійки Гербіш] / І. Сиско // Народне слово. – 2019. – 27 груд. – С. 3 : фотогр.

**Сиско, І. Збараж подружився з потужною спільнотою інтелектуалів** [Текст] / І. Сиско // Народне слово. – 2019. – 15 лют. – С. 7 : фотогр. кольор.

**Сиско, І. Маємо Надію, та не всі помічають** [Текст] : [про письменницю, уродженку Збаража Н. Гербіш та її творчість] / І. Сиско // Народне слово. – 2019. – 5 квіт. – С. 12 : фотогр.

**Стахів, Т. Особливий світ Надійки Гербіш** [Текст] : [зустріч з письм. Н. Гербіш у читальному залі Збараз. район. б-ки] / Т. Стахів // Народне слово. – 2013. – № 13 (29 берез.). – С. 1, 4. –

**Тимків, Ю. У бібліотеці дегустували «Теплі історії»** [Текст] : [у читальному залі ТОУНБ відбулася зустріч з письмен. Н.

Гербіш] / Ю. Тимків // Наш день. – 2013. – № 16 (25 верес.). – С. 8 : фотогр. кольор.

**Стахів, Т. Особливий світ Надійки Гербіш** [Текст]: [зустріч з письм. у чит. залі Збараз. ЦБ] / Т. Стахів // Народне слово. – 2013. – 29 берез. – С. 1, 4: фотогр.

*Сучасна українська письменниця зі Збаражжя Надійка Гербіш долучилась до спільноти Аспен інститут, яких заігтувала приїхати до Збаражжя на дводенний семінар.*

*Не обминули молоді інтелектуали і районної бібліотеки для дорослих...*

**Учні першої одинадцятирічки мандрували з чарівним атласом та зігрівалися теплими історіями до шоколаду з Надійкою Гербіш** [Текст] / за інформ. Г. Шелест // Народне слово. – 2016. – 14 жовт. – С. 8 : фотогр.

\*\*\*\*\*

**Гербіш Надія** [Текст]: [біогр., бібліогр.] // Література землі Збаразької: бібліогр. посіб. / Збараз. централіз. бібл. система, метод.-бібліогр. від.; уклад.: Н. Сенчишин, В. Радовська; ред. Т. Кульпа. – Вип. 3. – Збараж, 2015. – С.10-16: фотогр.

**Гербіш Надія** [Текст] // Літературна Збаражчина: реком.бібліогр. посіб / Збараз. централіз. бібл. сист.; уклад.: Н. Сенчишин, В. Радовська; ред. Т. Кульпа. – Збараж, 2017. – С. 17-24: фотогр.

\*\*\*\*\*

---

**Богдан, М. Як створювалися її «теплі історії»** [Електронний ресурс]: [біогр. Надійки Гербіш] / М. Богдан // блог ЛАВКА БАБУИН. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], [?]. – Режим доступу: <https://blog.lavkababuin.com/ukr/nadiika-herbish-ia-k-stvoriuvaysia-ii-tepli-istorii/>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Бучко, О. Письменниця з Тернопільщини** [Електронний ресурс]: [біогр. Надійки Гербіш] / М. Богдан // блог ЛАВКА БАБУИН. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], 2019. – Режим доступу: <https://blog.lavkababuin.com/ukr/nadiika-herbish-ia-k-stvoriuvaysia-ii-tepli-istorii/>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Гербіш (Шевченко) Надія** [Електронний ресурс] // Буквоїд. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], [?]. – Режим доступу: [http://bukvoid.com.ua/info/writers/Gerbish - SHEvchenko\\_Nadiya.html](http://bukvoid.com.ua/info/writers/Gerbish-Shevchenko_Nadiya.html), вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Гербіш Надійка** [Електронний ресурс] // BARABOOKA. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], [2014?]. – Режим доступу: <https://www.barabooka.com.ua/nadijka-gerbish/>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Гербіш Надія** [Електронний ресурс] // Тернопільська обласна бібліотека для дітей. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], [?]. – Режим доступу: <https://odb.te.ua/writers/gerbish-nadijka/>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Гербіш, Н. «Я – музейний експонат, який знав, що хоче стати письменницею ще в дитсадку!»** [Електронний ресурс]: інтерв'ю з письменницею Надійкою Гербіш / провела Ірина Рожко // Християни для України. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], [?]. – Режим доступу: <https://c4u.org.ua/nadijka-herbish-interview/>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Гербіш, Н. Мама і кар'єра. Інтерв'ю з Надійкою Гербіш** [Електронний ресурс] / розмовляла Наталія Говда // Погляд. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], 2019. – Режим доступу: <https://poglyad.te.ua/personaliyi/strongmama-i-karyera-intervyu-z-nadijkoyu-gerbishstrong.html>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Гербіш, Н. Надійка Гербіш «Пишу всупереч тому, що відбувається навколо»** [Електронний ресурс]: інтерв'ю / розмовляла Людмила Пуляєва // ВИСОКИЙ ЗАМОК. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], 2014. – Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/interview/128639-nadijka-herbish-pyshu-vsuperech-tomu-shcho-vidbuvaietsia-navkolo>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Гербіш, Н. Надійка Гербіш про мрії, сім'ю і різдвяні дива** [Електронний ресурс]: інтерв'ю / спілкувалась Наталія Середюк // ТВОЄ МІСТО. – Електрон. текстові та граф. дані. –

[Україна], 2014. – Режим доступу: [https://tvoemisto.tv/news/nadiyka\\_gerbish\\_pro\\_mrrii\\_simyu\\_i\\_rizdyvani\\_dyva\\_67825.html](https://tvoemisto.tv/news/nadiyka_gerbish_pro_mrrii_simyu_i_rizdyvani_dyva_67825.html), вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Гербіш, Н. Надійка про теплі історії свого життя** [Електронний ресурс]: [інтерв'ю з письменницею про жіночу суть, коханого чоловіка і головну цінність українок] / розмовляла Вікторія Шапаренко // Українки. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], [?]. – Режим доступу: <https://ukrainky.com.ua/nadijka-gerbish-pro-tepli-istoriyi-svogo-zhyttya/>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Життєвий і творчий шлях Надійки Гербіш** [Електронний ресурс]: презентація на тему: Надійка Гербіш // SvitPPT. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], [?]. – Режим доступу: <https://svitppt.com.ua/ukrainska-literatura/nadiyka-gerbish.html>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Знайомтеся – письменники Тернопільщини! Надійка Гербіш – українська письменниця, журналістка, перекладачка** [Електронний ресурс] // Культура Тернопільщини. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], [?]. – Режим доступу: <http://info.library.te.ua/2014/11/blog-post.html>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Книги Надійка Гербіш** [Електронний ресурс]: [біогр., творчість] // ВООК24. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], [?]. – Режим доступу: <https://book24.ua/ua/authors/-gerbish-nadezhda/>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Надійка Гербіш – книги книги автора** [Електронний ресурс]: [біогр., творчість] // НАШ формат. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], [?]. – Режим доступу: <https://nashformat.ua/authors/nadijka-gerbish-books>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Надійка Гербіш – книги та біографія** [Електронний ресурс]: [біогр., творчість] // Книгарня «Є». – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], [?]. – Режим доступу: [20](https://book-</a></p></div><div data-bbox=)

[ye.com.ua/authors/nadijka-gerbish/](https://www.ye.com.ua/authors/nadijka-gerbish/), вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Надійка Гербіш – українка, що своїми теплими словами дарує спокій в серця людей** [Електронний ресурс] // Сайт Надійка Гербіш. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], [?]. – Режим доступу: <https://sites.google.com/site/nadijkagerbis/>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Надійка Гербіш** [Електронний ресурс] // Братське. Дитяче видавництво. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], [?]. – Режим доступу: [https://www.bratske.org.ua/nashi\\_avtory/-nadijka-herbish/](https://www.bratske.org.ua/nashi_avtory/-nadijka-herbish/), вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Надійка Гербіш** [Електронний ресурс] // Вікіпедія: вільна енциклопедія. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], 2022. – Режим доступу: [https://uk.wikipedia.org/wiki/-Надійка\\_Гербіш](https://uk.wikipedia.org/wiki/-Надійка_Гербіш), вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Надійка Гербіш** [Електронний ресурс] // Флибуста. Книжкове брацтво. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], [?]. – Режим доступу: <https://flibusta.site/a/122143>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Надійка Гербіш** [Електронний ресурс]: [біогр., творчість] // Брайт Букс. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], [?]. – Режим доступу: <https://brightbooks.ua/avtory/nadiyka-gerbish>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.

**Надійка Гербіш** [Електронний ресурс]: [біогр., творчість] // Видавництво Старого лева. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], [?]. – Режим доступу: <https://starylev.com.ua/old-lion/author/nadiika-gerbis>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 17.11.2022.