

Му «Публічна бібліотека Збарзької міської ради»
Відділ інформації, реклами, удосконалення методики
практики бібліотечної роботи



Марія Назар:
У просторі життя і
слова

70 років від дня народження

*рекомендаційний
біобібліографічний посібник*

Збарж – 2026

УДК 01(477.84)(092)

М 26

Укладач: Н. Сенчишин, *провідний бібліограф відділу інформації, реклами, удосконалення методики і практики бібліотечної роботи КУ «Публічна бібліотека Збараської міської ради»*

Комп'ютерний набір: Н. Сенчишин

Відповідальна за випуск: О. Бойко, *директор КУ «Публічна бібліотека Збараської міської ради».*

М 26 Марія Назар: у просторі життя і слова [Текст]: 70 років від дня народж.: реком. біобібліогр. посіб. / КУ «Публічна бібліотека Збараської міської ради», від. інформ., реклами, удосконалення методики і практики бібл. роботи; уклад. Н. Сенчишин. – Збараж, 2026. – 20 с.: фотогр.

Ім'я Марії Назар добре знане на Збаражчині та за її межами як письменниці, педагогині, літературознавиці – людини, чия життєва і творча діяльність нерозривно пов'язана з українським словом, освітою та духовною культурою рідного краю. Її праця – це приклад служіння літературі, науці і вихованню молодого покоління.

Творчий доробок Марії Назар вирізняється глибиною думки та щирістю художнього слова. Як педагогиня і літературознавиця, вона зробила вагомий внесок у розвиток філологічної науки, популяризації української літератури та формуванню читацької культури.

Біобібліографічний посібник «Марія Назар: у просторі життя і слова» має на меті узагальнити основні відомості про життєвий і творчий шлях мисткині слова, систематизувати бібліографію її праць, а також публікацій про неї.

Видання адресоване бібліотечним працівникам, педагогам, студентам, краєзнавцям та всім, хто цікавиться літературним життям Збаражчини та сучасним українським письменством.

Електронну версію посібника розміщено на веб-сайті КУ «Публічна бібліотека Збараської міської ради»: http://www.zbarazh-library.com.ua/writen/books/Nazar_02.pdf.

УДК 01(477.84)(092)

© Відділ інформації, реклами, удосконалення методики та практики бібліотечної роботи, 2026

© КУ «Публічна бібліотека Збараської міської ради», 2026



Марія Іванівна Назар –

поетеса, педагогиня, краснавиця, народилась 31 січня 1956 року у с. Доброводи, що на Збаражчині. Після закінчення у 1972 році Доброводівської середньої школи, пішла працювати бібліотекарем у цю ж школу. У 1975 році вона вступила на філологічний факультет Кам'янець-Подільського державного педагогічного інституту, який закінчила у 1979

році.

Марія Іванівна працювала вчителем української мови та літератури в рідній школі (1979-1998), у технічному ліцеї (1998-2018), від 2018 – у відділенні Малої академії наук України.

Свої вірші письменниця почала друкувати в періодиці з 1970-х років, зокрема друкувалась в журналі «Тернопіль», газетах «Вільне життя», «Західна Україна» районній газеті, літературно-мистецьких альманахах «Курінь», «Рушник», «Подільська толока», «Літературна Збаражчина», «Освітняська скриня».



Авторка численних збірок поезій, літературознавчих нарисів, краснавччих досліджень. Членкиня Національної спілки письменників України (2013) та Національної спілки журналістів України (2009).

Нагороди: Тернопільська обласна премія імені Богдана Лепкого (2021), Тернопільська обласна літературна премія імені Ярослава Павуляка (2020), відмінник народної освіти УРСР (1982), відмінник освіти України (2006), нагрудний знак «Василь

Сухомлинський» (2007), медаль «Почесна відзнака НСЖУ» (2023).

Творчість Марії Назар



Назар, М. Слово про Бориса Харчука [Текст]: штрихи до літ. портр. / М. Назар. – Збараж: Медобори, 1991. – 24 с.

У доленосний для нас час життя і творчість Бориса Харчука стали листом у вічність.

У цій невеликій книжечці досліджено творчість Збаразького письменника. Для широких читацьких кіл.



Назар, М. Добриводи [Текст]: іст. нарис / М. Назар. – Збараж: Медобори, 1997. – 20 с.

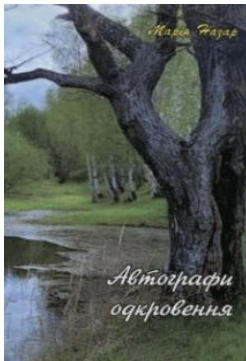
«Історію свого села творили і творять самі добровідчани – люди праці...» (М. Назар).

У цій книзі М. Назар, вчитель української мови та літератури Доброводівського технічного ліцею, ім. О. Смакули, узагальнила історію свого рідного села від найдавніших часів до сьогодення.

Книга буде цікава вчителям, учням загальноосвітніх шкіл та всім хто цікавиться історією рідного краю.

Назар, М. Автографи одкровення [Текст] / М. Назар. – Збараж: Обрій, 2002. – 35 с.

«Автографи одкровення» – дебютна поетична збірка українського філолога Марії Назар, хоч, як на мене, її вірші давно вже на часі. Про це засвідчують попередні публікації в періодиці, колективних книгах, радіовиступи...



На окреме ж видання молода поетеса наважилась лише зараз, відчувши потребу власного одкровення перед людьми.

*...Не чекай спокою, полонянку,
Ти уже на слові присягла.
Будуть у ночі тепер світанки
В пошуках одвічного крила.*

Тож давайте повіримо в цей нелегкий пошук «одвічного крила лірики».

Володимир Кравчук, поет,
член Національної Спілки
письменників України



Назар, М. Слово про Осипа Роздольського [Текст] / М. Назар. – Збараж: Обрій, 2004. – 47 с.

Ця книжка – своєрідний портрет видатного фольклориста, педагога та перекладача, уродженця с. Доброводи, що на Збаражчині. В її тематичних міні-розділах читач може познайомитися зі сторінками його життєпису, здобутками у розвитку західноукраїнської фольклористики, маловідомими фактами про співпрацю Осипа Роздольського з Ф. Колесою, І. Франком, В. Гнатюком, М. Коцюбинським.

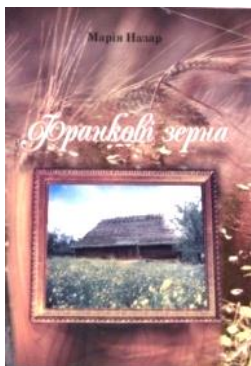
Написана на матеріалі архівних та музейних матеріалів Києва, Львова та Тернопільщини, книга розрахована для науковців, краєзнавців, учителів та учнів, а також для тих, хто не байдужий до своєї історії та культури.

Назар, М. Підкова світла [Текст]: поезії / М. Назар. – Тернопіль, 2006. – 88 с.

Нова поетична книга поетеси з Тернопілля Марії Назар наскрізь лірична. Грані любові і добра, мудрої життєдайної



*сили, виважено-глибинних почуттів окреслюють творчий доробок автора.
Для широких читацьких кіл.*



Назар, М. Франкові зерна [Текст]: поезії / М. Назар. – Тернопіль: Воля, 2006. – 48с.

Ця книжка – скромна спроба поетичного осмислення титанічної спадщини генія духу – великого Каменяра. Читач може доторкнутися до багатомовного різноголосся струн життя і творчості поета.

Книга розрахована для широкого кола читачів і стане гідним внеском у літературну скарбницю Збаражчини до 150-річчя від дня народження І. Я. Франка.

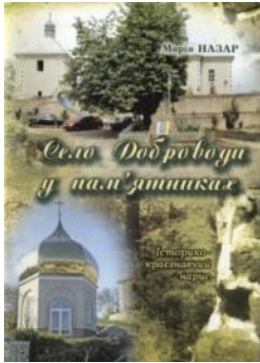


Назар, М. Думки без абзаців [Текст]: поезія / М. Назар. – Тернопіль: Воля, 2008. – 48с.

Нова поетична книжка Марії Назар – четверта у її творчому доробку. Легко й невимушено, просто й водночас складно авторка порушує ті теми й проблеми, що породжені життям.

Її думки без абзаців виливаються у своєрідну словесну симфонію жанрів, де кожна мить прекрасна і вічна.

Храм голосів звучить у слові. Про це і ще про те, що кожен може знайти для себе, ця поетична книжка.



Назар, М. Село Доброводи у пам'ятниках [Текст]: іст.-краєзнавч. нарис / М. Назар. – Тернопіль: Воля, 2008. – 32 с.

Історико-краєзнавчий нарис «Село Доброводи у пам'ятниках» є спробою простежити минуле села через біографію пам'ятників. Адже вони, як люди, мають свої дати народження, свої долі, своє визнання і забуття. Проте, на відміну від людей, живуть століттями. Покоління проходять повз них, збираються біля їхніх підніж на урочини, передаючи естафету духовного спадкоємництва народу.

Для написання нарису використані спогади земляків, історико-краєзнавчі й архівні матеріали, а також літопис села.

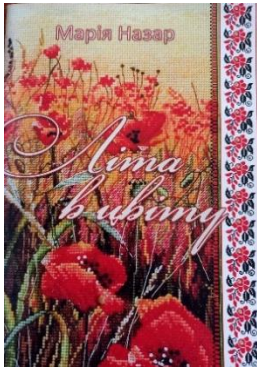


Назар, М. У плесі тиші [Текст]: поезії / М. Назар. – Тернопіль: Воля, 2011. – 104 с.

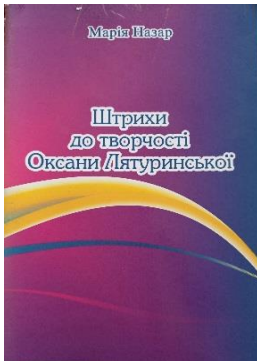
П'ята збірка поетеси Марії Назар «У плесі тиші» – це своєрідний поетичний світ, самобутній звучанням та образами. Витримана у традиціях катрена, книжка відзначається версифікаційною вправністю, точністю вислову, насиченістю. Деякі із віршованих рядків – це відшліфовані афоризми, у яких сконцентрована енергетика слова. Ліричне «Я» поета перебуває у постійній динаміці-зміні настроїв і переживань.

Назар, М. Літа в цвіту [Текст]: присвячую моїм батькам / М. Назар. – Збараж: Рушник, 2013. – 80 с.

У літературно-публіцистичному нарисі «Літа в цвіту» через низку спогадів старожительки села Доброводи Ганни Петрівни Назар передано історію родини, що пройшла крізь

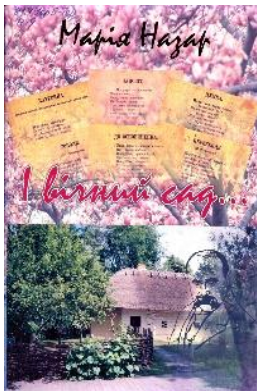


лихоліття долі і не втратила свого генетичного коріння. Особлива увага зосереджена на подіях історичного плану: на Другій світовій війні, на історії переселення та на роках воєнної колективізації.



Назар, М. Штрихи до творчості Оксани Лятуринської [Текст] / М. Назар. – Тернопіль: ТЗОВ «Терно-граф», 2013. – 36 с.: іл.

Ця книга лише штрих до великої літературної розвідки про знамениту Оксану Лятуринську, де охарактеризовані основні грані її творчості, самотнього світобачення, жертовності на теренах України.



Назар, М. І вічний сад... [Текст]: поезія / М. Назар. – Тернопіль: Синтез-Поліграф, 2014. – 80 с.

У добірці поезій «І вічний сад...», присвяченій 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка, постають у слові зримі і славетні сторінки життєпису Кобзаря. Автор різножанрово та у розмаїтті мотивів перегортає написане, аби сучасному осмислити велич Тараса Шевченка як поета, художника, пророка, людини.



Назар, М. І слово незнищенне оживе [Текст] / М. Назар. – Збараж : Обрій, 2014.

Збірник літературознавчих статей містить ґрунтовані дослідження як відомих, так і маловідомих українських митців слова. Автор простежує мистецький простір доробку письменників Лесі Верховинки, Тараса Шевченка, розглядаючи текстуальне поле творів і приділяючи увагу їх авторській концепції.



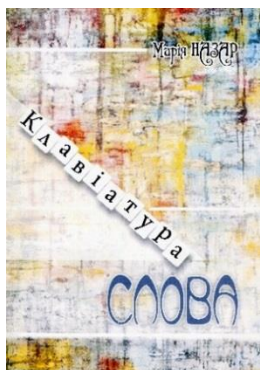
Назар, М. У долонях неба [Текст]: поезії / М. Назар. – Збараж : Обрій, 2016. – 110 с.

«Є слово, як долі шанс // Воно кредит, воно – аванс» – ці поетичні рядки лаконічно передають ключовий мотив самої збірки поезій Марії Назар «У долонях неба». Любов і страждання, пошуки і сподівання, філософські роздуми та віра у сили природи – все це переплелося у мереживі поезії авторки. Твори вражають легкістю та розкриллям мислення, розмаїттям мотивів та настроїв. Тож нехай ця дивна музика долине до сердець шанувальників поезії



Назар, М. Біля джерел мови [Текст] / М. Назар. – Доброводи: «Просвіта», 2016. – 56 с.

Ця книжка – своєрідний портрет українського мовознавця, уродженця с. Доброводи, Залеського Антіна Миколайовича.. У її тематичних розділах читач може познайомитися зі сторінками його життєпису, здобутками у розвитку лінгвістики. Написана на основі наукових, краєзнавчих та родинних матеріалів.



Назар, М. Клавіатура слова [Текст]: поема-мозаїка / М. Назар. – Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2018. – 27 с.

Поема-мозаїка «Клавіатура слова» – восьма поетична збірка поетеси Марії Назар. Скомпонована у форматі орнаменту із словесного багатозвуччя цінностей людини – слова, пам'яті, любові, пісні... Висвітленню ідейного задуму слугують супровідні мотто, що є своєрідними камертонами твору, які будять голоси серця. Твір звучить по-філософськи, публіцистично й актуально.



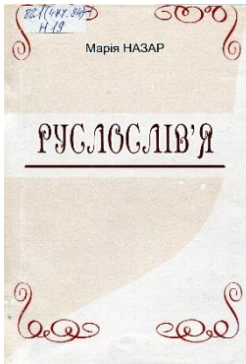
Назар, М. Вивчення творчості Ярослава Павуляка в школі [Текст] / М. Назар. – Тернопіль: ТНПУ ім. Володимира Гнатюка, 2020. – 56 с.

«Вивчення творчості Ярослава Павуляка в школі» – посібник, в якому подано матеріали за творчістю письменника Я. Павуляка. Запропоновані конспекти уроків з літератури рідного краю, сценарій позакласного заходу, розробка заняття мовно-літературного гуртка та роздатковий матеріал з теорії літератури можна використати під час навчально-виховного процесу в школі.



Кольористика лірики Ярослава Павуляка [Текст]: дослідження / виконала: Софія Мисько; наук. керівник Марія Назар. – Тернопіль, 2020.

Мета даного дослідження – з'ясувати кольористичне навантаження творів поета через дослідження його спадщини.



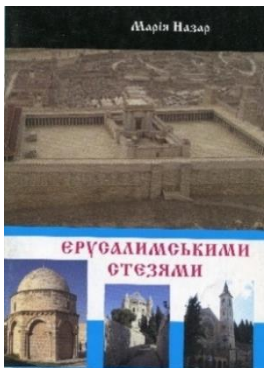
Назар, М. Руслослів'я [Текст]: рубаї / М. Назар. – Тернопіль: ТНПУ ім. Володимира Гнатюка, 2020. – 112 с.

Дев'ята збірка Марії Назар «Руслослів'я» – це своєрідний поетичний світ, самобутній звучанням та образами. Витримана в традиціях рубаї, книжка відзначається версифікаційною вправністю, точністю вислову, насиченістю мотивів. Окремі з віршованих рядків – це відшліфовані афоризми, у яких сконцентрована енергетика слова. Ліричне «Я» поета перебуває в постійній динаміці-зміні настроїв і переживань.



Назар, М. У Доброводи повернувся [Текст]: До дня народження Олександра Смакули» / М. Назар; фотоматеріали: Г. Кульпи. – [Б.В.], 2020.

«У Доброводи повернувся» – нарис з наукового краєзнавства, присвячений 120-річчю з дня народження Олександра Смакули – видатного вченого світової слави. У книжці зібрані матеріали, пов'язані з подіями, що розповідають про відродження імені вченого – нашого земляка.



Назар, М. Єрусалимськими стежами [Текст]: вірші / М. Назар. – Тернопіль, 2021. – 40 с.

Ця книжка – своєрідний репортаж людини, що пройшла священними дорогами Єрусалиму. Вона звучить як медитація, надаючи духовної сили очищення. У її восьми розділах постає Свята Земля як духовна особистість, зі

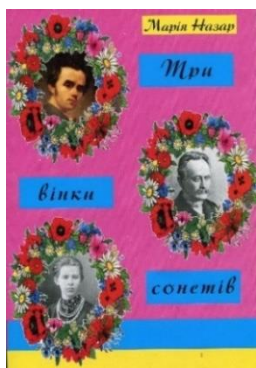
своїми місцями Божественних послань і чудес, зрад і битв. Читаючи її, стаєш частиною духовної культури і християнства. Тож нехай ерусалимські стежки, протоптані думками автора, стануть для читача новими відкриттями у Вірі, Надії, Любові.



Назар, М. Наш Сковорода від А до Я [Текст] / М. Назар. – Тернопіль, 2021. – 68с.

«Наш Сковорода від А до Я» – це спроба осмислити в оригінальній формі величні обшири думки мислителя Григорія сквороди – нашого Перворозуму. У книжці сконденсовано передано його життєпис у фактах, візіях та думках. Цьому посприяв формат алфавітного порядку думнослів'я, а також жанр тавтограми, який виник у барокову добу Г. Сковороди.

Видання присвячене 300-річчю з дня народження Г. Сковороди й адресоване поціновувачам його спадщини.



Назар, М. Три вінки сонетів [Текст]: вірші / М. Назар. – Тернопіль, 2021. – 40с.

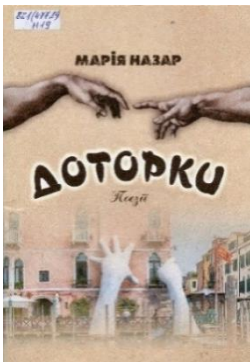
Три вінки сонетів – своєрідна добірка творів, у якій читач зможе перегорнути сторінки життєпису Тараса Шевченка, Івана Франка та Лесі Українки. Любов і страждання, пошуки і сподівання, філософські роздуми та віра в майбуття переплітаються у вінкоплетиві цього оригінального жанру.

Назар, М. На струнах глосарію [Текст] / М. Назар. – Тернопіль, 2023. – 144 с.

Своюю тринадцятою поетичною книжкою «На струнах глосарію» авторка привідчинила поетичний храм Тернопілля,



який зазвучав повноголосо іменами представниками багатьох поколінь нашого краю. Вони продовжують жити і звучати у збірці, завдяки використанню оригінального жанру – глоси. Видання присвячене 40-річчю заснування Тернопільського обласного об'єднання Національної спілки письменників України.



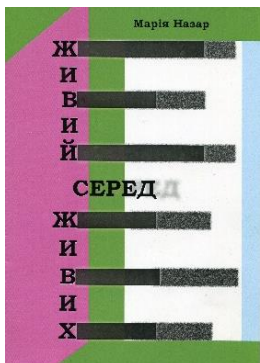
Назар, М. Доторки [Текст]: поезії / М. Назар. – Тернопіль: Осадца Ю. В., 2024. – 84 с.

«Доторки» – це спроба письменниці Марії Назар доторкнутися до вічних істин мистецтва слова, музики, живопису та інших царин творчого духу. У триєдино скомпонованих розділах подано словесне осмислення надбань світової літератури.



Назар, М. Світловиміри чину [Текст]: поезії, проза / М. Назар. – Тернопіль: Осадца Ю. В., 2025. – 68 с.

Задум відтворити постать Богдана Лепкого як митця у всій його многогранності втілено в книжці «Світловиміри чину». У ній – оригінальне поєднання подій і фактів з життя Богдана Лепкого із різножанровими ліричними творами, що наближає читача до літературної доби кінця XIX першої половини XX століть і створює повновартісний портрет письменника й літературознавця, художника й мистецтвознавця, видавця й просвітителя.



Назар, М. Живий серед живих [Текст]: До 100-річчя від дня народження Петра Тимочка / М. Назар. – Тернопіль, 2025. – 59с.

«Живий серед живих» – літературний нарис до 100 –річчя з дня народження Петра Тимочка – поета, перекладача, публіциста. У книжці висвітлено сторінки життєпису митця, зроблено огляд його літературного доробку, подано вінок сонетів «Справіку квіт живий» як посвятне слово.



Назар, М. Літературними стежами Збаражчини [Текст]: Літературознавчі портрети / М. Назар; літ. ред. В. Семеняк. – Ч. 1. –Тернопіль, 2026. – 148 с.

«Літературними стежами Збаражчини» – це спроба помістити під одну обкладинку безмежжя імен для створення літературознавчого каталогу авторів благословенної землі, яка подарувала і продовжує дарувати нам нових мистців пера у скарбницю талантів краю.

Творчість Марії Назар на сторінках літературних збірників та преси

Назар, М. [Живуть дерева...] [Текст]: [вірш] / Марія Назар // Вільне життя. – 2024. – 10 квіт. – С. 5.

Назар, М. [Не руїни – кришталю домігся день...] [Текст]: [вірш] / Марія Назар // Вільне життя. – 2024. – 14 лют. – С. 5

Назар, М. [Хусткується земля...] [Текст]: [вірш] / Марія Назар // Вільне життя. – 2024. – 19 черв. – С. 5.

Назар, М. [Я долі вдячна за сльозу та ін.] [Текст]: вірші / М. Назар // Подільська толока: альм. літ. об-ня / упоряд. З. Кіпибіда; ред. В. Барна. – Вип. 4. – Тернопіль, 2008.– С. 52-53: фотогр.

Назар, М. «Ми вічні у любові» [Текст]: вірші / М. Назар // Подільська толока: альм. літ. об-ня / упоряд. З. Кіпибіда. – Вип. 10. – Тернопіль, 2014. – С. 90-91.

Назар, М. «О, Боже, сохрани мою любов...» [Текст]: вірші / М. Назар // Рушник: літ.-мист. зб. / ред.-упоряд.: В. Кравчук, В. Хрін. – Збараж, 2001. – С. 68-70.

Назар, М. До 150-річчя Івана Франка [Текст] / М. Назар // Рушник: літ.-мистец. зб. / ред.-упоряд. В. Кравчук. – Вип. 2. – Збараж, 2006. – С. 101-104.

Назар, М. До Шевченка. «У нас – життя, у нього житіє...» [Текст]: вірші / М. Назар // Поетична Шевченкіана Тернопілля / упоряд. Б. Бастюк. – Тернопіль, 2007. – С. 61-62.

Назар, М. Знову [та ін.] [Текст]: вірші / М. Назар // Подільська толока: альм. літ. об-ня / упоряд. З. Кіпибіда. – Вип. 5. – Тернопіль, 2009. – С. 66-67.

Назар, М. Йшла мати [Текст]: вірш / М. Назар // Курінь: літ.-мистец. альм. / ред. П. Сорока. – Вип. 2. – Збараж, 1992. – С. 20.

Назар, М. І маємо свій шевченків світ... [Текст]: вірші / М. Назар // Подільська толока: альм. літ. об-ня / упоряд. З. Кіпибіда. – Вип. 6. – Тернопіль, 2010. – С. 62.

Назар, М. Кує зозуля на цвіт калини. На струнах болю – скрипалі, мої натруджені катрени [Текст]: вірші / М. Назар //

Подільська толока: альм. літ. об-ня / упоряд. З. Кіпібіда. – Вип. 7. – Тернопіль, 2011. – С. 51-52.

Назар, М. Монолог [та ін.] [Текст]: вірші: Революції Гідності присвяч. / М. Назар // Подільська толока: альм. літ. об-ня / упоряд. З. Кіпібіда. – Вип. 10. – Тернопіль, 2014. – С. 20.

Назар, М. Не все потворне є потворним... [Текст]: поезія / М. Назар // Подільська толока: альм. літ. об-ня / упоряд. З. Кіпібіда. – Тернопіль, 2008. – С. 52-53.

Назар, М. Октави серця [Текст]: поезія / М. Назар // Подільська толока: альм. літ. об-ня / ред. Т. Дігай; упоряд. З. Кіпібіда. – Тернопіль, 2006. – С.10-11.

Назар, М. Слову. Моя нагорода [та ін.] [Текст]: вірші / М. Назар // Подільська толока: альм. літ. об-ня / ред. В. Барна; упоряд. З. Кіпібіда. – Тернопіль, 2004. – С. 50-51.

Назар, М. Андріївський узвіз – культурне серце Києва [Текст]: нотатки журналіста / М. Назар // Народне слово. – 2015. – 24 лип. – С. 8.

Назар, М. Данина пам'яті газети перебудованих часів [Текст]: вірш / М. Назар // Народне слово. – 2010. – 20 серп.

Назар, М. До 150-річчя Івана Франка [Текст] / М. Назар // Народне слово. – 2006. – 7 лип.

Назар, М. Леся Українка і Збаражчина [Текст] / М. Назар // Народне слово. – 2011. – 25 лют.

Назар, М. Леся Українка і наш край [Текст]: до 130-их роковин від дня народж. / М. Назар // Народне слово. – 2001. – 23 лют.

Назар, М. Мандрівка до колиски державності [Текст]: [про Нац. іст.-культ. заповідник «Чигирин»] / М. Назар // Народне слово. – 2010. – 13 серп.

Назар, М. Моє село на карті Другої світової [Текст]: [про село Добриводи] / М. Назар // Народне слово. – 2010. – 7 трав.

Назар, М. Непочата вода [Текст]: вірші / М. Назар // Тернопіль. – 1993. – дод. № 4. – С.72.

Назар, М. Одержимість [Текст]: вінок сонетів / М. Назар // Літературний Тернопіль. – 2012. – № 4. – С.43-46.

Назар, М. Одержимість [Текст]: вірші / М. Назар // Літературний Тернопіль. – 2010. – № 4. – С.43-46.

Назар, М. Олександр Смакула – назавжди серед земляків [Текст]: [до 150-річного ювіл. видат. фізика] / М. Назар // Народне слово. – 2015. – 11 верес. – С. 5: фотогр.

Назар, М. Олесь Гончар і Збаражчина [Текст] / М. Назар // Народне слово. – 2008. – 4 квіт.

Назар, М. Святая святих землі цієї [Текст]: вірш / М. Назар // Народне слово. – 1992. – 27 жовт.

Назар, М. Сторінками нової книжки «Думки без абзаців» [Текст]: вірші / М. Назар // Народне слово. – 2008. – 11 лип.

Назар, М. Сумує калина. Коні [Текст]: вірші / М. Назар // Народне слово. – 1995. – 3 листоп.

Література про життя та творчість Марії Назар

Малевиц, А. Марія Назар [Текст] / А. Малевиц // Літопис землі Збараської: краєзн.-іст. вид. із серії «Збаражчина». – Збараж, 1996. – С.63.

Марія Назар [Текст]: [біогр.] / М. Назар // Подільська толока: альм. літ. об-ня / упоряд. З. Кіпібіда. – Вип. 10. – Тернопіль, 2014. – С. 90: фотогр.

Назар Марія [Текст] // Подільська толока: альм. літ. об-ня / упоряд. З. Кіпібіда; ред. В. Барна. – Тернопіль, 2004. – С. 50-51: фотогр.

Василів, Г. Вчителька дітей і вчителів [Текст] / Г. Василів // Русалка Дністрова. – 1993. – серп.

Кравчук, Д. По досвід – до Марії Назар [Текст] / Д. Кравчук // Народне слово. – 2004. – 12 берез.

Муравка, І. Акорди творчості [Текст]: педагогічна нива / І. Муравка // Народне слово. – 2012. – 16 берез.

Назар, М. Марія Назар: «Належу до тих, хто любить іти проти течії» [Текст]: бесіда з переможцем конкурсу «Вчитель

року-2003» Марією Назар / провела Ірина Сиско // Народне слово. – 2003. – 7 берез.

Семеняк, В. Доброводівська пам'ять [Текст] / Валентина Семеняк // Вільне життя. – 2024. – 11 верес. – С. 7: фотогр.

Про дослідницьку працю у краєзнавчій царині рідного села, членкині Національної спілки письменників України, просвітянки Марії Назар.

Семеняк, В. Як Марія Назар побила всеукраїнський рекорд [Текст] / Валентина Семеняк // Вільне життя. – 2024. – 22 трав. – С. 7: фотогр.

Впродовж десяти років (2005-2015) існував Всеукраїнський конкурс учнівської творчості, присвячений Шевченківським дням. Та мало хто знає, що рік у рік його переможцями ставали учні педагогині Доброводівського районного комунального технічного ліцею, нині членкині Національної спілки письменників України, краєзнавиці і просвітянки Марії Назар.

Сиско, І. У дарунок до ювілею Каменяра [Текст]: [літ. скарбниця поповнилась новою кн. М. Назар «Франкові зерна»] / І. Сиско // Народне слово. – 2006. – 13 жовт.

Стахів, Т. У бібліотеці відбулася зустріч з Марією Назар [Текст] / Т. Стахів // Народне слово. – 2013. – 15 лист. – С. 5: фотогр.

Хрін, В. «В дитинство грітись повертаюсь...» [Текст] / В. Хрін // Народне слово. – 2011. – 28 січ.

З творчих доріг життя [Текст]: до 55-річчя від дня народж. Марії Назар / Збараз. централіз. бібл. система, метод.-біб-ліогр. від.; уклад. В. Радовська. – Збараж, 2011. – 15 с.

Назар Марія [Текст] // Скарбниця талантів землі Доброводівської / Збараз. централіз. бібл. система, метод.-біб-ліогр. від.; уклад. Н. Сенчишин; ред. Т. Кульпа. – Збараж, 2019. – С. 26-28.

Назар Марія [Текст]: [біогр., бібліогр.] // Література землі Збараської: бібліогр. посіб. / КУ «Публічна бібліотека Збараської міської ради», від. інформ., реклами, удосконалення

методики і практики бібл. роботи.; уклад. Н. Сенчишин. – Вип. 4. – Збараж, 2025. – С. 43-48: фотогр.

Назар Марія Іванівна [Текст] // Календар знаменних і пам'ятних дат Збаражчини на 2026 рік / КУ «Публічна бібліотека Збаразької міської ради», від. інформ., реклами, удосконалення методики і практики бібл. роботи.; уклад. Н. Сенчишин. – Збараж, 2025. – С. 14-16: фотогр.

Назар Марія Іванівна [Текст] // Література землі Збаразької: бібліогр. посіб. / Збараз. централіз. бібл. система, метод.-бібліогр. від.; уклад. Н. Сенчишин; ред. Т. Кульпа. – Вип. 2. – Збараж, 2005. – С.16, 36.

Назар Марія Іванівна [Текст] // Літературна Збаражчина: рекомендац. бібліогр. посіб. / Збараз. централіз. бібл. система, метод.-бібліогр. від, від. інформ. технологій та автомат. Бібл. процесів.; уклад.: Н. Сенчишин, В. Радовська; ред. Т. Кульпа; авт. вступ. сл. П. Сорока. – Збараж, 2017. – С.138-146.

Назар Марія Іванівна [Текст]: [біогр., бібліогр.] // Література землі Збаразької: бібліогр. посіб. / Збараз. централіз. бібл. система, метод.-бібліогр. від.; уклад. Н. Сенчишин, В. Радовська; ред. Т. Кульпа. – Вип. 3. – Збараж, 2015. – С. 35-37: фотогр.

Петраш, Б. Назар Марія Іванівна [Текст]: [біогр.] / Б. Петраш // Тернопільський Енциклопедичний словник. – Т. IV (додат.): А-Я. – Тернопіль, 2009. – С. 409.

Назар Марія Іванівна [Електронний ресурс] // Вікіпедія: вільна енциклопедія. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], 2025. – Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/-Назар_Марія_Іванівна, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 26.01.2026.

Смоляк, О. Царина літературної творчості Марії Назар [Електронний ресурс] / Олег Смоляк // UaNews. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], 2021. – Режим доступу: <https://uanews.org.ua/post/show/1612077181-carina-literaturnoi-tvorchosti-marii-nazar>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 26.01.2026.

Комаринський, Т. Острови добра Марії Назар [Електронний ресурс] / Тарас Комаринський // Тернопільська мережева газета. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], [?]. – Режим доступу: <https://gazeta.te.ua/ostrovy-dobra-mariyi-nazar/>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 26.01.2026.

Семеняк, В. «Три вінки сонетів» Марії Назар [Електронний ресурс] / Валентина Семеняк // Буквоїд. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], 2022. – Режим доступу: <https://www.bukvoid.com.ua/reviews/books/2022/02/19/213409.html>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 26.01.2026.

Назар Марія Іванівна [Електронний ресурс] // Тернопільщина. Регіональний інформаційний портал. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], 2024. – Режим доступу: <https://irp.te.ua/2013-01-17-14-29-31/>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 26.01.2026.

Смик, О. Назар Марія Іванівна [Електронний ресурс] / О. Смик // Енциклопедія сучасної України. – Електрон. текстові та граф. дані. – [Україна], 2020. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-71602>, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова: укр. – Опис зроблено: 26.01.2026.