

ЗБАРАЗЬКА ЦЕНТРАЛІЗОВАНА БІБЛІОТЕЧНА СИСТЕМА

МЕТОДИЧНО-БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ВІДДІЛ

***ЛАУРЕАТИ
ЛІТЕРАТУРНИХ ПРЕМІЙ –
НАШІ ЗЕМЛЯКИ***

(Бібліографічний посібник)

Збараж
2006

ББК 91.9
Л 28

Укладач: Наталія Сенчишина, бібліограф
методично-бібліографічного
відділу ЦБ.

Редактор: Тамара Кульпа, завідувачка
методично-бібліографічного
відділу ЦБ.

Комп'ютерний набір: Марія Бондар.

Відповідальна за випуск: Оксана Бондар,
директор ЦБС.

* * *

Лауреати літературних премій...

Багато українських письменників з гордістю носять ці знаки визнання їхніх літературних заслуг перед Батьківщиною.

Посібник „Лауреати літературних премій – наші земляки” ознайомлює з біографічними та бібліографічними матеріалами письменників які народилися або проживають на Збаражчині і були відзначені літературними преміями.

Декого уже немає в живих, але залишився помітний слід у літературному житті району.

Література подається за алфавітом прізвищ авторів, в хронологічній послідовності розміщені твори письменників.

Видання розраховане на учнів, студентів, вчителів, бібліотечних працівників...



Лауреат Національної премії України
ім. Т. Г. Шевченка
(2000)

Гнатюк Іван Федорович

Народився 27 липня 1929 року в селі Дзвиняча Збараського району. Навчався у Вишнівецькому ремісничому училищі, 1947-1948 – в педучилищі у Крем'янці, після спроби затримання органами МДБ – в Бродах на Львівщині.

В грудні 1948 року заарештований як учасник національно-визвольної боротьби 40-их років і засуджений на 25 років ВТТ. Ув'язнення відбував на Колимі. Після звільнення проживав в місті Дрогобичі на Львівщині.

Писати вірші почав у таборах, друкувати у 60-их роках. І. Гнатюк перекладав твори білоруською, польською, сербською й іншими мовами. Окремі вірші поета перекладені іноземними мовами.

Іван Федорович не раз мав творчі зустрічі в ТДПУ і Крем'янецькому педагогічному коледжі, в січні 2002 року виступав на репрезентації своїх книг у Тернопільській обласній організації НСПУ.

Помер І. Гнатюк 5 травня 2005 року в місті Бориславі на Львівщині.

Гнатюк І. Ф. Паговіння: Поезії.- Львів: Каменярь, 1965.- 31 с.

Гнатюк І. Ф. Повнява: Поезії.- К.: Рад. письменник, 1970.- 95 с.

Гнатюк І. Ф. Жага: Поезії.- К.: Рад. письменник, 1970.- 111 с.

Гнатюк І. Ф. Життя: Поезії.- Львів: Каменярь, 1972.- 39 с.

Гнатюк І. Ф. Барельєфи пам'яті: Поезії.- Львів: Каменярь, 1977.- 126 с.

Гнатюк І. Ф. Дорога: Вибране.- К.: Дніпро, 1979.- 176 с.

Гнатюк І. Ф. Чернозем: Лірика і поеми.- Львів: Каменярь, 1981.- 111 с.

Гнатюк І. Ф. Турбота: Поезії.- К.: Рад. письменник, 1983, 111 с.

Гнатюк І. Ф. Благословенний світ: Вірші та поеми.- К.: Рад. письменник, 1987.- 171 с.

Гнатюк І. Ф. Дім і час: Поезії.- К.: Дніпро, 1989.- 208 с.

Гнатюк І. Ф. Хто найдужчий на весь світ?: Вірші та казки.- Львів: Каменярь, 1989.

Гнатюк І. Ф. Нове літочислення: Вірші та поеми.- К.: Рад. письменник, 1990.- 196 с.

Гнатюк І. Ф. Хресна дорога.- К.: Укр. письменник, 1992.- 189 с.

Гнатюк І. Ф. Благословляла мати на дорогу: Вірші та поеми.- К.: Веселка, 1994.- 95 с.: іл.

Поетична сповідь про святі почуття до матері, яка серцем супроводила хресний хід І. Гнатюка.

Гнатюк І. Ф. Правда-мста: Поезії.- Львів: Каме-
няр.- 1994.- 72 с.

До збірки увійшли поезії позначені високим патріотиз-
мом, вболіванням за долю рідного народу, рідної держави.

Гнатюк І. Ф. Стежки-дороги.- Дрогобич: Відрод-
ження.- 1998.- 496 с., іл.

В книзі правдиво розповідається про важку долю й нез-
ламну вдачу автора й тієї історичної епохи, в яку йому було
призначено жити й боротися.

За книгу „Стежки-дороги” І. Гнатюк був нагороджений
національною премією України ім. Т. Г. Шевченка.

* * *

Гнатюк І. Тяжіння, Дорога до матері, Відкрит-
тя... : Вірші // Літературна Збаражчина / Упоряд.
Гриб В., Кравчук В.- Збараж: Медобори, 1996.- с.
142 - 144.

Гнатюк І. Перший арешт: Фрагмент // Тернопілля
‘ 96: Регіональний річник.- Тернопіль, 1997.- с. 491-
492.

* * *

Про І. Гнатюка

Следзінська Л. З вогню Тарасового слова // Тер-
нопілля ‘ 96: Регіональний річник.- Тернопіль, 1997.-
с. 489 - 491.

Гнатюк Іван – поет // Збаражчина: Збірник статей, матеріалів і споминів.- Нью – Йорк, 1998.- с. 285 - 286.

Зозуляк Є. Тернисті шляхи-дороги до правди: [поету І. Гнатюку виповнилося 70 років] // Вільне життя.- .- 1999.- 27 липня.

Ліберний О. Наш земляк – лауреат Шевченківської премії // Свобода.- 2000.- 4 квітня.

Чернихівський Г. Гнатюк Іван Федорович // Тернопільський енциклопедичний словник / передмова Г. Яворського.- Тернопіль: ВАТ ТВПК «Збруч», 2004.- Т 1. А-Й.- с.368.

Філик І. Прощайте поете... // Народне слово.- 2005.- 13 травня.

Ліберний О. Іван Гнатюк боровся за справжню свободу // Свобода.- 2005.- 16 липня.

Чернецький З. Лист у вічність, або талант, слово і серце, що навічно з нами // Народне слово.- 2006.- 12 травня.

* * *

Б і б л і о г р а ф і я

Гнатюк І. Ф. // Літературна Тернопільщина: Бібліографічний покажчик.- Тернопіль: Обласна бібліотека для дорослих ім. В. П. Затонського, 1980.- с. 9-10.

Гнатюк Іван Федорович // Література землі Збаразької : Бібліографічний покажчик, вип.1: Центральна бібліотека Збаразької ЦБС, 1995.- с. 15-16.

27 липня 70 років від Дня народження Гнатюка Івана Федоровича, українського поета // Література до знаменних і пам'ятних дат Тернопільщини на 1999 рік: Бібліографічний довідник.-Тернопіль: ТОВ „ІВП”, 1998.- с. 51-52.

Іван Гнатюк – український поет, лауреат національної премії України ім. Т. Шевченка // Репресовані письменники Тернопільщини: Бібліографічний покажчик.- Тернопіль: Тернопільська ОУНБ, 2000.- с. 18-20.

Гнатюк Іван Федорович // Література землі Збаразької: Бібліографічний посібник, вип. 2.- Збараж: Центральна бібліотека Збаразької ЦБС, 2005.- с. 23-24.

* * *

Лауреат літературної премії
ім. Братів Лепких
(2005)

Кіріндась Володимир Григорович

Народився 1 серпня 1935 року в Срібному Чернігівської області. Закінчив Срібнянську середню школу та Київський політехнікум зв'язку.

Працював начальником відділення зв'язку, бухгалтером-ревізором зв'язку, заступником начальника районного вузла зв'язку на Тернопільщині, Хмельниччині, Чернігівщині. Обирався заступником голови міської ради в Збаражі, інженером з охорони праці в Збаражрайтелекомі.

Друкувався в районній газеті „Народне слово”, обласних – „Свобода”, „Вільне життя”, „Вечірній Тернопіль”. Підготував біографічну довідку про почесного краєзнавця А. П. Малевича. Член Національної спілки журналістів України.

* * *

Кіріндась В. Болюче слово висію: Поезії.- Збараж: Медобори, 1997.- 63 с.

„Болюче слово висію...” – сповідь душі, життєвих надбань Володимира Григоровича, за професією інженера, а за покликанням поета.

Кіріндась В. Істина, що зорить.- Тернопіль: Джура, 2000.- 48 с.

Нова поетична книга сучасного українського поета присвячена нашому сьогоденню, його болючим проблемам на шляху становлення державності. Поезія наскрізь пронизана любов'ю до рідної землі, до її мужніх і добрих людей.

В ряді творів інтимного характеру автор оспівує найвеличніше почуття усіх часів та епох - кохання.

* * *

Кіріндась В. Іван Горбатий // Літературна Збаражчина / Упор. Гриб В., Кравчук В.- Збараж: Медобори, 1996.- с. 65.

Кіріндась В. Болюче слово висію; Стежина; Коли душа твоя щемить... Вірші // Літературна Збаражчина / Упор. Гриб В., Кравчук В.- Збараж: Медобори, 1996.- с. 236-242.

Кіріндась В. Книга з історії села // Вільне життя.- 2005.- 10 вересня.

Кіріндась В. Хто такий Грицько Барський? // Народне слово.- 2006.- 3 лютого.

* * *

Про В. Кіріндася

Ольженко Я. Рядки від серця: [Презентація поетичної збірки В. Кіріндася „Болюче слово висію”] // Народне слово.- 1998.- 21 серпня.

Кравчук В., Хрін В. Душа не втратила горіння: [1 серпня В. Кіріндасю – 65 років] // Народне слово.- 2000.- 28 липня.

Ониськів М. Володар щирого слова: [До 70-ти річчя нашого земляка, поета, активного діяча Володимира Кіріндася] // Свобода.- 2005.- 16 липня.

Ониськів М. Кіріндась Володимир Григорович // Тернопільський енциклопедичний словник.- Тернопіль: ВАТ ТВПК «Збруч», 2005.- Т.2. К-О.- с. 79.

* * *

Б і б л і о г р а ф і я

Кіріндась Володимир Григорович // Література землі Збарзької: Бібліографічний посібник. Вип. 2.- Збараж: Центральна бібліотека Збарзької ЦБС, 2005.- с. 30-32.

* * *

Лауреат літературно-мистецької премії
ім. Іванни Блажкевич
(2000),
дипломант літературної премії
ім. В. Вихруща
(2001)

Кравчук Володимир Ярославович

Народився 10 листопада 1960 року в селі Добромірка Збараського району. Закінчив сільську школу, Крем'янецьке медичне училище, працював сільським фельдшером, служив в армії. Брав участь у ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС. Зараз працює в Збараській райсанепідемстанції.

Упорядник „Літературної Збаражчини”, керівник літературно-мистецької студії „Рушник”, Член Національної спілки письменників України з 1999 року, співавтор аудіоальбому „На цій землі”.

Письменник гостро відчуває свою причетність до отчого краю, родового коріння, вірші позначені вболіванням за долю народу, рідної землі. Чимало поетичних рядків присвячено природі, відродженню істинної моралі, чистоті кохання.

* * *

Кравчук В. Сніголом: Поезії.- Тернопіль: Ред.-вид. відд. упр. по пресі, 1990.- 64 с.

„Сніголом” – перша збірка молодого поета. Вона приваблює широтою тематики, багатством змісту, жанровою різноманітністю.

Окремим розділом подані вірші для дітей.

Кравчук В. Казки Медоборів: Літ. худож. вид. – Збараж, 1993.- 15 с.- (для дошк. та мол. шк. віку).

Володимир Кравчук багато працює в царині дитячої поезії. Окремі твори з цієї тематики брали участь у Міжнародному конкурсі талановитої молоді „Гранослов” (Київ, 1993).

Всі вірші для дітей багаті на інтонації, звукові мальовничі барви.

Кравчук В. Як сніжок промок: Вірші / Ред. Гриб В.- Збараж: Тернопіль, 1995.- 13 с.

„Як сніжок промок” – це своєрідний ліричний екскурс в найпотаємніший дивосвіт малечі, який приваблює глибиною образності.

Поетичними засобами автор розкриває дітям красу навколишнього середовища, вчить їх Любові і Добра.

Кравчук В. Згряя чорних лебедів: Поезії.- Збараж: Тернопіль, 1996.- 23 с.

У збірці автор привідкриває завісу однієї із сторінок трагічного минулого України за часів зруйнування Запорізької Січі.

Кравчук В. Кладка через повінь: Вірші та пісні.- Тернопіль: Тайп, 1997.- 29 с.

Цій збірці притаманна глибока ліричність, образи бачення світу, художня вишуканість і задушевність.

Кравчук В. Зіниці розплющених вікон.- Збараж: Медобори, 2000.- 48 с.

Книжка лірики поета доповнює творчий доробок попередніх років.

Кравчук В. Ліниві чобітки: Вірші для дошк. та молодш. школярів.- Тернопіль: Джура, 2003.- 8 с.

Кравчук В. Фата розлуки: Вірші.- Збараж: Культурно-мистецький центр „Рушник”, 2005.- 16 с.

Присвячується українському жіноцтву – ластівкам, які розлетілись далекими світами, щоб підтримати добробут гніздечок, поставити на крило дітей.

* * *

Кравчук В. Світ моєї думки, Підкова, Як помирала свічка...: Вірші // Літературна Збаражчина / Упор. Гриб В., Кравчук В..- Збараж: Медобори, 1996.- 165-167.

* * *

Про В. Кравчука

Чарівний світ поезій Володимира Кравчука // Народне слово.- 1999.- 22 жовтня.

У поета золота душа: [Володимир Кравчуку-40] // Народне слово.- 2000.- 10 листопада.

Бачинський Я. “А березень роздмухує бруньки”: [Вийшла нова збірка поезій В. Кравчука „Зіниці розплющених вікон] // Народне слово.- 2001.- 16 березня.

Кравчук Володимир увійшов до ради Тернопільської філії Національної спілки письменників України // Народне слово.- 2001.- 21 вересня.

Премію Іванни Блажкевич присуджено поету-збаражанину, члену Національних спілок письменників та журналістів – Володимиру Кравчуку // Народне слово.- 2002.- 1 січня.

Коли душа багата...: [З нагоди 45- річчя письменника В. Кравчука] // Народне слово.- 2005.- 4 лист.

Сиско І. Квіти та надії – для Володимира Кравчука: [відбувся творчий вечір письменника, організований бібліотекарями ЦБ] // Народне слово.- 2005.- 18 листопада.

Барна В. Кравчук Володимир Ярославович // Тернопільський Енциклопедичний Словник.- Тернопіль: ВАТ ТВПК «Збруч», 2005.- Т. 2. К-О.- с. 214.

* * *

Б і б л і о г р а ф і я

Кравчук Володимир Ярославович // Література землі Збараської: Бібліографічний покажчик. Вип. 1.- Збараж: Центральна бібліотека Збараської ЦБС, 1995.- с. 18.

Кравчук Володимир Ярославович // Література землі Збараської: Бібліографічний посібник. Вип. 2.- Збараж: Центральна бібліотека Збараської ЦБС, 2005.- с. 19, 33-34.



Лауреат літературно-мистецьких премій:

міжнародної „Слово України”

(1994)

міжнародної „Тріумф”

(2002)

Всеукраїнської премії ім. В. Сосюри

(2005)

Всеукраїнської премії ім. братів Лепких

(2005)

Сорока Петро Іванович

Народився 6 січня 1956 року у селі Грицівці, Збарзького району. Після закінчення місцевої восьмирічки поступив у Крем'янецьке медичне училище, яке закінчив в 1975 році. Працював за фахом, служив в РА. У 1982 році поступив на філологічний факультет Тернопільського педагогічного інституту ім. Я. Галана, який закінчив у 1986 році.

Працював у Збарзькій районній газеті „Колгоспне життя” і рухівській газеті „Гомін”. Кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії літератури і порівняльного літературознавства Тернопільського державного педагогічного університету ім. В. Гнатюка.

Член НСПУ з 1994 р., член міжнародного ПЕН-клубу з 2002 року.

Тема його наукових зацікавлень – шляхи розвит-

ку української еміграції та злиття з материковою літературою на основі спільних естетичних критеріїв.

Друкувався в обласній і республіканській пресі, журналах „Вітчизна”, „Київ”, „Україна”, „Перець”, „Дніпро”.

* * *

Сорока П. Секрет довгожителю // Мандзюк Ф.Г. Специфічний дефіцит; Сорока П. І. Секрет довгожителю; Яблонський Я. М. Лисячий комір: Гумор і сатира.- Львів, 1988.- 67 с.

До книги гумору і сатири входять твори трьох молодих українських авторів, що висміюють тих, хто не виконує своїх громадських обов'язків, прагне жити за рахунок суспільства.

Сорока П. Горобці про літо мріють.- К.: Веселка, 1989.

Сорока П. Сповідь сатирика: Гумор і сатира.- Тернопіль, 1990.- 78 с.

У книжці зібрано низку пародій на твори відомих сучасних прозаїків та поетів, а також класиків української і світової літератури. Окремий розділ складають гуморески, жарти та іронізми.

Сорока П. Я так люблю: Інтимна лірика.- Збараж: Медобори, 1991.- 32 с.

Сорока П. Сміх проти терору.-Тернопіль: ТДПУ, 1993.- 164 с.

Сорока П. Крона роду: Поезії.- К.: Український письменник, 1994.

Сорока П. День чудес: Вірші для дітей.- Дубно: Наш край, 1995.

Сорока П. Дмитро Нитченко-Чуб: Літературний портрет.- Тернопіль: Діалог, 1995.- 70 с.

Сорока П. Дмитро Нитченко-Чуб: Літературний портрет.- Тернопіль: Лілея, 1996.- 104 с.

Книга про відомого українського письменника з Австралії Дмитра Нитченка. Критик веде мову про своєрідність ідейно-художнього світу письменника, особливості стилю.

Сорока П. Ганна Черінь: Літературний портрет.- Тернопіль: Лілея, 1996.- 183 с.

В монографії розглядається творчість відомої української письменниці з США Ганни Черінь.

Сорока П. Зоя Когут: Літературний портрет / Передм. Марка Павлишина.- Тернопіль: ТДПУ ім. В. Гнатюка, 1997.- 108 с.

Сорока П. Літературно-творчий шлях Олексі Гай-Головка.- Тернопіль, 1997. - 144 с.

У монографії досліджується життєвий і творчий шлях відомого українського поета і прозаїка з Канади.

Сорока П. „Моя доба” Яра Славутича.- Тернопіль, 19967.- 103 с.

Сорока П. Художній світ Ліди Палій.- Хмельницький: Авель, 1997.- 70 с.

У монографічному дослідженні аналізуються особливості поетичного світу відомої української поетеси з Канади.

Сорока П. Чернігівська Січ.- Тернопіль: Тайп, 1998.

Сорока П. Юліан Мовчан: Нарис життя і творчості.- Тернопіль: Тайп, 1998.- 190 с.

У монографії розповідається про складний життєвий і творчий шлях відомого українського письменника, журналіста, критика і лікаря з США Ю. Мовчана.

Сорока П. Петро Одарченко: Літературний портрет.- Тернопіль: ТДПУ ім. В. Гнатюка, 1998.- 226 с.

Сорока П. Психологічна проза Ігоря Качуровського.- Тернопіль: Тайп, 1998.- 134 с.

Сорока П. Богдан Сушинський: Літературний портрет.- Тернопіль: Тайп, 1998.- 160 с.

Сорока П. Емма Андрієвська: Літературний портрет.- Тернопіль: Стар Софт, 1998.- 240 с.

Сорока П. Роман Бабовал, або однокрилий янгол.- Тернопіль: ТДПУ ім. В. Гнатюка, 1998.- 160 с.

Сорока П. Володимир Жила: Життя і творчість.- Тернопіль: Лілея, 1999.- 300 с.

Монографія присвячена творчості відомого українського вченого, літературознавця і політичного діяча Володимира Жили, відомого широкому читацькому загалові як редактор книги „Збаражчина”.

Сорока П. Павло Пундій: Життя і творчість.- Тернопіль: Джура, 1999.- 292 с.

У книзі висвітлено складний життєвий і творчий шлях відомого українського історика медицини, багатолітнього архівара УЛТПА доктора Павла Пундія.

Сорока П. Два життя Петра Тимочка.- Тернопіль: Тайп, 1999.- 81 с.

Сорока П. На ясні зорі Запорожжя.- Тернопіль: Джура, 2000.

Сорока П. Вивільнення світла: Мистецький силует Марти Мельничук.- Тернопіль: Стар Софт, 2001.- 120 с.

Сорока П. Пам'яті навперейми: Денники.- Тернопіль: Джура, 2001.- 104 с.

В книзі багато сповідального, переломленого через призму сльози, відбита душа письменника, спійманий у щасливу

хвилину думки і сподівання.

Сорока П. Поетичний світ Яра Славутича.- Тернопіль: Джура, 2001.- 300 с.

Сорока П. Іван Филипчак: Літературний портрет.- Тернопіль: Горлиця, 2001.- 500 с.

Сорока П. Пам'яті навперейми: Денники.- Тернопіль: Джура 2001.- 104 с.

Сорока П. Секрет вічності, або Ліра і терни: Десять етюдів про Бориса Демківа.- Тернопіль: Джура, 2002.- 100 с.

Сорока П. Душа при свічці: Історичний роман.- Тернопіль: Джура, 2002.

Сорока П. Найкраще помирати в понеділок: Денники.- Тернопіль: Джура, 2002.

Сорока П. Калиновий цвіт: Вокальні та хорові твори, ліричні пісні для дітей.- Тернопіль: Лілея, 2003.- 120 с.

Сорока П. Докія Гуменна: Літературний портрет.- Тернопіль: Арій, 2003.- 500 с.

Сорока П. Рік подвійних райдуг: Денники 2002 року.- Тернопіль: Джура, 2003.- 132 с.

Ця книга не традиційний щоденник із звичною фіксацією подій і думок, а денник-текст, у якому домінують медитації про сутність людського життя, природу, Великий перехід, що чекає кожного із нас, а також роздуми про шляхи розвитку сучасної і класичної літератури.

Сорока П. Голос із Притвору: Денники.- Тернопіль: Джура, 2004.

Сорока П., Ониськів М. Світ поезії Петра Перебийноса.- Тернопіль: Джура, 2005.- 112 с.

У монографічній розвідці розглядаються особливості монографічного стилю одного з найцікавіших сучасних поетів

П. М. Перебийноса, детально аналізуються його збірки.

Окремий розділ присвячено журналістській і редакторській діяльності, адже він, як пересічний журналіст, пройшов у газетярстві всі посади, редагував газети різного рангу.

Сорока П. Дух і форма, або Іван Мердак. Мистецький силует: Монографічне дослідження.- Тернопіль: Богдан, 2005.- 150 с.

Сорока П. Святомир Фостун: Нарис життя і творчості.- Тернопіль: Горлиця 2005.- 300 с.

Сорока П. Степан Ткачук: Літературний портрет.- Тернопіль: „Сорока”, 2005.- 300 с.

Сорока П. Слідами жар-птиці: Повість-фреска, нав'яна творчістю Ганни Черинь.- Тернопіль: Рада, 2005.- 64 с.

Ця книга – творчий перегук двох письменників Ганни Черинь і Петра Сороки, які належать до різних літературних поколінь, розділені океаном, живуть на різних материках, але залишаються близькими і духовно спорідненими людьми.

Книга засвідчує як творчість одного письменника може благодійно впливати на іншого, даруючи нову поетичну якість.

Сорока П. Пригоди Кота Патріка: Врші для малят.- Тернопіль: Богдан, 2005.- 34 с.

Сорока П. Денники 2004-2005.- Тернопіль: „Сорока”, 2006.

Сорока П. Чумацькі зорі: Повість для дітей.- Тернопіль: Сорока, 2006.- 108 с.

В основу цього гостросюжетного і пригодницького твору лягли події, що відбувалися напередодні національно-визвольної війни нашого народу під проводом Богдана Хмельницького 1648-1654 років.

* * *

Твори надруковані в збірниках

Сорока П. Божий суд; Україна; Молитва; Безсмертя: вірші із циклу „Слово” // Курінь; Літературно-мистецький альманах, вип. №2.- Збараж, 1992.- с.7.

Сорока П. Сповідь сльозою маляра Никифора; Апокриф мандрівного дяка Отченашика; Німб і Хрест; Псалом зорі на дні криниці // Літературна Збаражчина.- Збараж: Медобори, 1996.- с. 184-194.

Сорока П. Життя і смерть Ганни Собачко // Тернопілля '96: Регіональний річник.- Кн. 2.- Тернопіль: Збруч, 1996.- с 468-470.

Сорока П. Тихе безсмертя Володимира Гладкого // Тернопілля '97: Регіональний річник.- Кн. 3.- Тернопіль: Збруч, 1997.- с.224.

Сорока П. Заспівали могили на конях // Тернопілля '98 '99: Регіональний річник.- Кн. 4.- Тернопіль: Збруч, 2003.- с.473.

Сорока П. Шляхами народної волі // Тернопілля '98 '99: Регіональний річник.- Кн. 4.- Тернопіль: Збруч, 2003.- с. 388.

* * *

Петро Сорока в періодиці.

Сорока П. Осінь спонукає до творчості: [Огляд віршів поетів-початківців] // Колгоспне життя.- 1988.- 1 жовтня.

Сорока П. Зерна тиші: Вірші // Дзвін.- 1991.- № 9.
- с. 10.

Сорока П. Квіти на ешафоті: Вірші // Тернопіль.-
1992.- Додаток № 4.- с. 15.

Сорока П. Байки // Селянська доля.- 1992.- 22
червня.

Сорока П. Не досить поселитися у бочці: [Байка-
притча]; Пень: [Байка] // Селянська доля.- 1992.- 27
жовтня.

Сорока П. „Всім у житті сповідатись урешті пора
наступає...” // Русалка Дністрова.- 1995.- № 9.

Сорока П. Творчий злет Петра Тимочка // Свобо-
да.- 1997.- 4 вересня.

Сорока П. „Прокинувся на аркуші рядок...” //
Народне слово.- 1997.- 28 листопада.

Сорока П. „Не питай міра квоності де: кволий я
вже своєю силою...” // Божий сіяч.- 1998.- № 3.

Сорока П. Смак небесної скибки: [Про збірку
поезій „Скибка неба”] // Дзвін.- 1998.- № 8-9.- с. 154.

Сорока П. Небо поезії Ігоря Герети // Тернопіль
вечірній.- 1998.- 26 січня.

Сорока П. На крутозламі життєвих доріг: [Про
І. Гнатюка] // Літературна Україна.- 1998.- 17 грудня.

Сорока П. Прозовий ужинок Володимира При-
сяжного: [Рецензія на книгу В. Присяжного „Долина
днів”] // Вільне життя.- 2005.- 19 лютого.

Сорока П. Ліричний щоденник душі: [Про першу
поетичну збірку Петра Гринчишина „Мова твоїх рук”]
// Вільне життя.- 2005.- 20 серпня.

Сорока П. Література Тернопілля на зламі тися-
чоліть // Свобода.- 2005.- 22 жовтня.

Сорока П. На рівні душі: [Рецензія на книгу Георгія Петрук-Попика „Погляд з третього неба”] // Свобода.- 2006.- 21 січня.

* * *

Про Петра Сороку

Бастюк Б. Сатира у байках: [Перша поетична збірка П. Сороки] // Колгоспне життя.- 1989.- 14 січня.

Бондар Л. Крізь призму пародії: [рец. на книгу П. Сороки “Сповідь сатирика”] // Вільне життя.-1991.- 9 травня.

Дерей В. Вийшли з друку нотатки про монографію Петра Сороки // Вільне життя.- 1995.- 16 червня.

Письменник лише у руках Господа...: [Інтерв'ю з молодим письменником і науковцем Петром Сорокою] // Вільне життя.- 1995.- 14 листопада.

Стрільчук М. Прзентація нової книги Петра Сороки // Тернопіль вечірній.- 1996.- № 64.- 11 вересня.

Ткачук М. Я пив натхнення золоте вино: [Роздуми над новою збіркою Петра Сороки] // Русалка Дністрова, 1996.- № 6.- с.3

Кравчук В. Правда життя – правда поезії: [Вийшла нова монографічна книга Петра Сороки „Світ поезії Петра Перебийноса”] // Народне слово.- 1997.- 5 вересня.

Квасюк О. Цвіркуни прикочують осінь: [Вийшла наукова монографія нашого земляка П. Сороки “Художній світ Ліди Палій”] // Народне слово.- 1997.- 19 вересня.

Ліберний О. Пишайтеся, що живете в Україні:
[Петро Перебийніс вручив літературну премію ім.
В. Сосюри Петрові Сороці] // Свобода.- 2005.- 5 листо-
пада.

Зиморія М. Душа повна слів: [Петру Сороці -50]
// Свобода.- 2006.- 7 січня.

Ткаченко С. ‘Добра вість’ від Петра Сороки // Ят-
рань: Літературно-мистецький і громадсько-політич-
ний часопис творчих сил глибинної України: № 6.-
Тернопіль, 2006.- с. 52-61.

* * *

Б і б л і о г р а ф і я

Сорока Петро Іванович // Література землі
Збараської: Бібліографічний покажчик. Випуск 1.-
Збараж: Центральна бібліотека Збараської централізо-
ваної бібліотечної системи, 1995.- с. 21.

Сорока Петро Іванович // Література землі Зба-
разької: Бібліографічний посібник. Вип. 2 .-Збараж:
Центральна бібліотека Збараської центрлізованої біб-
ліотечної системи, 2005.- с. 19-21, 40 – 41.

Зміст

Слово до користувача	3
Гнатюк І. Ф.	4
Кіріндась В. Г.	9
Кравчук В. Я.	12
Сорока П. І.	16
