

**Збаразька централізована бібліотечна система
Методично-бібліографічний відділ**

*Краща книга
року 2011*



Збараж - 2012

Підготувала: Радовська В., провідний
методист методично-
бібліографічного відділу

Комп'ютерний набір: Радовська В.

Відповідальна: Бойко О.В., директор
Збарзької ЦБС

Доля книг залежить від того, як вони сприймаються читачами.

Теренціан Мавр

Хто читає сьогодні? Кого читають і якими творами захоплюються? Які письменники є популярними на сьогоднішній день? Для визначення найбільш популярної літератури серед користувачів проводилося вивчення їх читання на базі абонементу та відділу юнацтва Збараської ЦБ. Для одержання необхідних відомостей було зроблено аналіз читацьких формулярів, який дозволив виявити які саме книги користуються найбільшим попитом.

Мета дослідження – вивчити попит на вітчизняну книгу серед краян, визначити рейтинг найбільш успішних, з точки зору користувачів, письменників сучасності, виявити кращу книгу 2011 року. Такий моніторинг є дієвою підказкою для якісного комплектування фонду бібліотеки, сприяє поліпшенню задоволення динамічно зростаючих читацьких потреб.

Було проаналізовано 150 читацьких формулярів відвідувачів віком від 16 до 60 років.

Рівень освіти учасників дослідження – від середньої до вищої.

Серед респондентів – студенти, учні ЗОШ міста, викладачі навчальних закладів, учителі, медичні працівники, юристи, підприємці, робітники, домогосподарки, пенсіонери.

Аналіз читацьких формулярів свідчить про те, що користувачі центральної бібліотеки добре орієнтуються в нових надходженнях літератури і у сучасному книжковому ринку.

Підбиваючи підсумки, можна з упевненістю сказати, що читачі надають перевагу в рівній мірі як українським творам, так і творам зарубіжних письменників.

Дане соціологічне дослідження допомагає нам у якісному комплектуванні бібліотеки, налагодженню взаємовідносин, сприяє поліпшенню задоволення динамічно зростаючих читацьких потреб.

Отже, перша п'ятірка найкращих книг року виглядає так:

Галузева література

Єщенко, П.С. Економіка для всіх [Текст] / П.С.Єщенко. – К.: Вища школа, 2009. – 478 с.: іл.



Що таке ідеальне суспільство? Чому світ розколотий на багаті та бідні країни? Як взаємодіють власність і влада? Як подолати корупцію? Чим зумовлені світові економічні і фінансова кризи? Ці та інші питання перебувають у центрі уваги політиків, господарників, засобів масової інформації. Відповіді на них нерідко є не лише поверховими, а й популістськими. Як результат – спотворене сприйняття більшістю людей реалій економічного життя і підходу до економічної політики. Доступний і популярний виклад у книзі актуальних економічних теорій, категорій, тенденцій сучасної вітчизняної та світлової господарської практики допоможе читачеві сформуванати наукове, а не спотворено-стереотипне економічне уявлення.

Для школярів, ліцеїстів, студентів, учителів, викладачів, фахівців різних профілів знань.

Каныгин, Ю. Роковой XX век (сатанизм в истории)

[Текст]: ист.-публ. исслед. / Ю.Каныгин. – К.: Арий, 2010. – 592 с.

У книзі розкривається новий погляд на проблему сатанізму.

Ми привикли пов'язувати сатану і його шкідливі дії з таємними сектами, чаклунством, викликанням духів. Ці форми сатанізму існували у всі часи. Та в ХХ столітті людство зіткнулося зі злом в надзвичайно великих масштабах. Соціалістичні та фашистські режими відкинули основи цивілізації. Бездушність, братовбивчі суперечки, голодомори, холокост, тотальне беззаконня з розправами на безневинними людьми стали державною політикою. Діяння Леніна, Сталіна, Гітлера заставляють змінити погляд на природу людини.



Хто спроможний бачити духовним поглядом, той за подіями нещодавньої історії СРСР та ряду інших країн бачить жажливий образ сатани і чує його зловтішно-тріумфальний регіт.

Для широкого кола читачів.

Тернопільський енциклопедичний словник [Текст] —

Тернопіль: Збруч, 2004-2010.

«Тернопільський Енциклопедичний Словник» – перше в історії області видання, що подає про Тернопільщину систематизовану новітню інформацію з різних галузей: історії, географії, економіки, політики, освіти, науки, літератури, мистецтва, спорту тощо; містить відомості про визначних уродженців краю та відомих людей, які тут жили і творили. Видання буде корисним для науковців, педагогів,

студентів і школярів, краєзнавців, усіх, хто цікавиться минулим та сучасним регіону.



Словник включає відомості: адміністративні та географічно-природничі; про флору і фауну; про населені пункти області; про її історію, економіку, громадсько-політичне життя й інші сфери діяльності людей; про визначних уродженців Тернопільщини та відомих осіб, котрі творили і творять історію нашого краю. Краєзнавці отримали унікальну нагоду оприлюднити ті безцінні знахідки, що розкривають минуле

й сучасне регіону, доповнити інформацію про знаних людей, відкрити нові імена, увічнити незаслужено забутих. Адже, для прикладу, кожен зникаючий хутірець – краплинка у річищі Держави – є віддзеркаленням її історії, Україною в мініатюрі. Тож недопустимо занедбати пам'ять про нього. Творення енциклопедії – клопітка, складна й інтенсивна праця, але таке видання доконче потрібне, воно вартує зусиль інтелектуального загалу області й, безперечно, коштів. Не всі зібрані матеріали в повному обсязі ввійшли до ТЕС, проте вони можуть прислужитися майбутнім дослідникам, упорядникам інших довідників.

Таня, Я. П'ятдесят питань про антисемітизм
[Текст] / Я. Таня – К.: Дух і Літера, 2009. – 176 с.



Книга Я. Таня – це спроба автора відповісти на типові питання про феномен антисемітизму в історії та сучасному житті. Книга розрахована на численну аудиторію, а також може використовуватись як навчальний посібник в курсах про толерантність.

Податковий кодекс України [Текст]: за станом на 4 груд. 2010 р. / Верховна Рада України. – Офіц. вид. – К.: Баланс-Клуб – 368 с.



3 грудня 2010 р. Президент України підписав Податковий кодекс. Із цієї дати, із набуттям чинності Кодексу, на нас чекає реформування ведення не тільки податкового, а й бухгалтерського обліку. Тому зараз бухгалтерам дуже необхідно знати про Податковий кодекс усе, щоб правильно діяти, працювати і не робити помилок, що дорого коштують.

У даному виданні опубліковано повний текст Податкового кодексу станом на 04.12.2010 року. Для зручності використання у практичній роботі в його тексті даються виноски із зазначенням:

- дати набуття чинності тих розділів, статей, пунктів і підпунктів, які набувають чинності пізніше 01.01.11 р.;
- моментів, які слід урахувати при застосуванні окремих норм Податкового кодексу, виходячи з його Перехідних положень.

Художня література

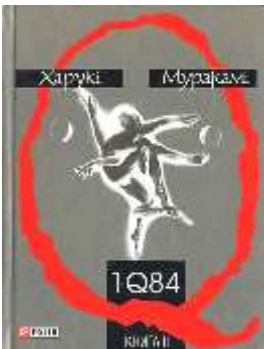
Вдовиченко, Г. Тамдевін [Текст]: роман / Г.Вдовиченко. – К. :Нора-Друк, 2009, – 240 с



Дія роману відбувається у Карпатах неподалік від замку Гербуртів. Успішна українська художниця Анна, яка зробила кар'єру в Росії, їде у відпустку на запрошення колишньої однокурсниці у віддалене село поблизу старовинного замку, де можна легко загубитися у часі і просторі. В цей же час у дикому урочищі Карпат проводить дослідження науковець-етолог Юрій. Він вивчає поведінку вовків у природному середовищі. Для цього він взяв під опіку трьох новонароджених вовченят, які втратили батьків. Людина і вовки в цій «зграї» живуть за вовчими законами, які іноді виглядають більш досконалими, ніж ті, за якими живуть люди.

Несподівана зустріч з художницею докорінно змінює життя і дослідника, і вовчої зграї.

Муракамі, Х. 1Q84 [Текст]: роман: Кн. 2 / Х.Муракамі; пер. з япон. І.П.Дзюба. – Харків: Фоліо, 2010. – 447 с.



«1Q84» — новий роман Харукі Муракамі — побачив світ у Японії 28 травня 2009 року, й увесь його стартовий наклад був розкуплений ще до кінця дня. Незвична назва твору — пряма алюзія на роман-антиутопію Джорджа Орвелла «1984».

Віра і релігія, кохання й секс, зброя і домашнє насилля, вбивство за переконанням і суїцид, втрата себе й духовна прірва між поколіннями батьків і дітей — усе це майстерно переплетено у детективному сюжеті роману, де події відбуваються у

двох паралельних реальностях: Токіо 1984-го і Токіо, за висловлюванням головної героїні Аоаме, «незрозуміло якого (1Q84)» року.

До видання увійшла друга книга роману Х. Муракамі «1Q84».

Лузина, Л. Киевские ведьмы. Меч и крест [Текст] / Л.Лузина. – Х.: Фолио, 2009. – 429 с.



Книга Лади Лузіної, найпопулярнішої письменниці України 2004 року, присвячена її улюбленій темі – надприродному у нашому житті. Три молоді жінки-киянки несподівано для себе переймають від помираючої відьми її дар. Як вони зможуть скористатись ним? Адже вони такі різні: тихоня-студентка, залізна бізнес-леді і співачка з нічного клубу. Усі події розвертаються в Києві у наші дні. Та, володіючи магічним даром, не важко потрапити в минуле і познайомитися з

авторами «Демона» та «Трьох богатирів» - Врубелем і Васнецовим. А заодно побувати на київській Лисій Горі, де, за переказами, збираються всі слов'янські відьми.

Фіалко, Н. Родинні гріхи [Текст] / Н.Фіалко. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2008. – 464 с.



Драматична історія життя головної героїні роману «Родинні гріхи» не залишить байдужим жодного читача, який візьме до рук цю книгу. Кохання, дружба і нелегкі колізії долі — ось що привертає увагу до цього твору. Для широкого загалу читачів.

Ця книга розкриває повністю віхи нашої історії. Описується життя української родини в реальному контексті. Ця книга повинна бути в кожній сім'ї. Особливо рекомендується прочитати її молодому поколінню. Вона вчить: не забувати своєї історії, любити свою землю, вчити дітей цього. Бути людьми і пам'ятати, що в житті немає нічого без віддачі.

Вишне夫斯基, Я.Д. Одиночество в сети [Текст]: роман / Я.Вишне夫斯基. – СПб: Азбука, 2010. – 400с.



Один з найбільш пронизливих романів про кохання, який вийшов у Росії за останній час. «З усього, що вічне, найкоротший термін у кохання» - такий лейтмотив європейського бестселера Я.Вишневського. Герої «Самотності в мережі» зустрічаються в інтернет-чатах, обмінюються еротичними фантазіями, розповідають історії зі свого життя, які виявляються серйозніші будь-якої вигадки. Зустрінуться вони в Парижі, пройшовши не через одне випробування, але головним випробуванням для кохання стає сама зустріч ...

Читайте книжки, що стали подією!

Як сказав Ф. Петрарка, – «Тільки істинно хороші книги варті того, щоб їх читали; жити свій розум багатьма книгами без жодного вибору – означає позбавляти його власної сили польоту і навіть зовсім губити його».